# Storia della civiltà e della cultura europea

## Prof. Paolo Valvo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di approfondire temi e problemi dell’identità culturale europea attraverso le diverse epoche storiche, mettendo in luce come la conoscenza del passato sia una risorsa irrinunciabile per la costruzione di una società inclusiva nell’attuale contesto di pluralismo etnico, culturale e religioso.

Al termine dell’insegnamento, lo studente possiederà una maggiore consapevolezza dei diversi apporti culturali che hanno forgiato mentalità e stili di vita dei popoli europei, contribuendo a modellare le istituzioni sociali e politiche dell’Europa odierna. Tali conoscenze supporteranno i futuri educatori nel progettare interventi efficaci nell’ambito dell’integrazione e della mediazione interculturale, a partire dalla valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prenderà in esame i principali apporti storici all’identità europea, soffermandosi sulle idee di Europa che si sono sviluppate fino all’età contemporanea e sulle frontiere ideali e territoriali che hanno permesso al continente di maturare una specifica identità culturale e politica (dall’islam al cristianesimo ortodosso, dall’estremo oriente al nuovo mondo americano). Di ogni epoca storica verranno messe in luce le istituzioni socioculturali che più hanno inciso nel determinare il volto attuale dell’Europa, con particolare riferimento al suo ordinamento democratico e ai suoi sistemi di welfare. In tale ottica anche l’evoluzione delle città europee (in particolare di Brescia) sarà oggetto di approfondimento, nella consapevolezza che la costruzione dello spazio urbano rappresenta ancora oggi un campo privilegiato in cui la civiltà europea è chiamata a misurare la propria capacità di integrare persone e comunità delle più diverse provenienze culturali ed etniche.

***BIBLIOGRAFIA***

Si richiede lo studio di un volume a scelta tra i seguenti due:

F. Chabod, *Storia dell’idea di Europa*, Laterza, Roma-Bari, 202011.

H. Mikkeli, *Europa. Storia di un’idea e di un’identità*, Il Mulino, Bologna, 2002.

e di un saggio a scelta tra i seguenti:

G. Amato - E. Galli della Loggia, *Europa perduta?*, Il Mulino, Bologna, 2014.

S. Belardinelli, *L’ordine di Babele. Le culture tra pluralismo e identità*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2018.

R. Guardini, *Europa. Compito e destino*, Morcelliana, Brescia, 20173

A. Guglielmi - S. Maletta - A. Dell’Asta, *Riscoprire l’Europa. Uno sguardo dall’Est*, La casa di Matriona, Seriate, 2019.

V. Havel, *Cinque discorsi sull’Europa*, Euno Edizioni, Leonforte, 2015.

A. Panebianco - S. Belardinelli, *All’alba di un nuovo mondo*, Il Mulino, Bologna, 2019.

O. Roy, *L’Europa è ancora cristiana? Cosa resta delle nostre radici religiose*, Feltrinelli, Milano, 2019.

P. Rumiz, *Il filo infinito. Viaggio alle radici d’Europa*, Feltrinelli, Milano, 2019.

R. Schuman, *Per l’Europa*, AVE, Roma, 2017.

Alcune indicazioni per facilitare la scelta tra i volumi saranno fornite dal docente a lezione. Gli studenti che lo desiderano potranno esporre in aula uno dei volumi della seconda lista alla fine del corso, anticipando così parte dell’esame; per evidenti ragioni didattiche non sarà tuttavia possibile organizzare più di una presentazione per ciascun volume. Al fine della preparazione dell’esame gli studenti potranno fare riferimento anche ai materiali usati durante le lezioni, che saranno messi a disposizione dal docente sulla piattaforma Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. La didattica incoraggerà la partecipazione attiva degli studenti – che saranno incentivati a riflettere criticamente sull’attualità a partire dai contenuti appresi durante il corso – e sarà integrata con il supporto di documentazione iconografica, testuale e audiovisiva.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale. La valutazione terrà conto della padronanza e della rielaborazione critica dei contenuti appresi durante il corso, nonché della chiarezza espositiva e della capacità di motivare adeguatamente le affermazioni e le analisi sviluppate durante l’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti.

***Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti****.*

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Durante il periodo di lezione il Prof. Valvo riceve gli studenti prima e dopo le lezioni o il giovedì alle 10:30 in ufficio. È sempre disponibile a ricevere su appuntamento, da concordare tramite posta elettronica ([paoloantonio.valvo@unicatt.it](mailto:paoloantonio.valvo@unicatt.it)) o telefonicamente (+39 02 72343799).