# Lingua e grammatica italiana (con laboratorio)

## Prof.ssa Monica Bisi

### **Conduttori di laboratorio:** [Capoferri Patrizia](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/15965/patrizia-capoferri/profilo), [De Nigris Maria](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/82742/maria-rosalia-de-nigris), [Peli Giovanna](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/71662/giovanna-peli/profilo), [Zampini Elisabetta](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/76438/elisabetta-zampini/profilo), [Faceti Patrizia](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/76437/patrizia-faceti), [Civettini Michela](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/68324/michela-civettini)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è fornire agli studenti una conoscenza di livello superiore della lingua, della grammatica e della sintassi italiane, considerandone gli effetti performativi e la funzione specifica in relazione al prendere forma del pensiero e alla sua espressione. Ci si propone altresì di affinare le capacità di analisi e sintesi degli studenti di fronte a testi complessi e di guidarli a tradurre tali acquisizioni in progetti didattici.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Consolidare le competenze dello studente, attraverso un inquadramento teorico generale della grammatica italiana (morfologia, sintassi, formazione delle parole, fonologia).
2. Ripercorrere i principi costitutivi del testo scritto e i tratti specifici delle varie tipologie testuali in vista di una loro concreta applicazione a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
3. Mettere a fuoco le potenzialità espressive e performative delle parti del discorso attraverso l’analisi del loro impiego nell’opera letteraria.
4. Far riflettere sul legame biunivoco fra parola e pensiero, fra qualità dei contenuti e qualità della loro espressione.
5. Individuare alcune caratteristiche fondamentali dell’italiano odierno scritto e parlato.
6. Tradurre in chiave didattica alcuni dei temi affrontati durante le lezioni.

Al termine del corso, lo studente:

1. Avrà consolidato e affinato la propria conoscenza delle strutture morfologiche, lessicali, sintattiche della lingua italiana.
2. Padroneggerà con rigore il linguaggio specifico della disciplina.
3. Sarà maggiormente consapevole della responsabilità educativa della parola e riconoscerà le potenzialità formative insite nei vari tipi di testo.
4. Saprà elaborare riflessioni sui rapporti fra impiego della lingua ed esigenze pedagogiche proprie al contesto in cui è chiamato a operare.
5. Sarà dunque in grado di costruire percorsi di apprendimento multidisciplinari, trasformando le conoscenze acquisite in pratiche didattiche efficaci in relazione ai bisogni dei minori, cui dovrà far acquisire le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parte prima

- morfologia e analisi grammaticale

- sintassi del periodo

- formazione delle parole

- lessico e fonologia

- tipologie e produzione di testi

- figure retoriche

Parte seconda

Analisi della lingua e di alcune specifiche caratteristiche della grammatica e della sintassi impiegate in brani narrativi, descrittivi e riflessivi di alcuni testi di Italo Calvino tratti da *Gli amori difficili*, *Le città invisibili*, *Palomar*.

Il corso è integrato da attività didattico-laboratoriali affidate a conduttori esperti e caratterizzate da specifiche tematiche e metodologie concertate con la docente. Ciascuna edizione di laboratorio sarà finalizzata alla produzione di un progetto/artefatto la cui valutazione è demandata al conduttore sulla base di parametri condivisi col docente e basati su criteri di: completezza, coerenza, originalità,spendibilità didattica.

***BIBLIOGRAFIA***

M. Dardano – P. Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, III edizione, capitoli 3-12; 14-18.

I. Calvino, *Gli amori difficili*, *Le città invisibili*, *Palomar*, nelle edizioni che gli studenti preferiscono, purché integrali.

Giovanni Bardazzi, *La morale del racconto. «L’avventura di uno sciatore» di Italo Calvino*, «Per Leggere», IX, 16, primavera 2009, pp. 65-105: 75-85 in particolare.

Claudio Milanini, *Altrove, altravolta, altrimenti: postille sulle «Città invisibili»*, «Bollettino di italianistica», X, 1, 2013, pp. 35-51.

Marcello Ciccuto, *L'immagine dello spazio nelle «Città invisibili» di Italo Calvino*, «Italianistica», XXXI, 2-3, 2002, pp. 77-84.

Teresa Bava, *«Profondo in superficie»: la lingua del signor Palomar dai testi sui quotidiani al libro*, «Autografo», XLVIII, 2, 2012, pp.63-68.

Eventuali ulteriori materiali utili all’approfondimento delle tematiche affrontate saranno messi a disposizione attraverso la piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. Soprattutto per quanto riguarda la seconda parte, alcune lezioni potranno essere svolte anche in forma seminariale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sarà sostenuto in forma orale e consterà di:

* una prima parte volta a testare
1. la conoscenza delle linee generali della materia e l’impiego del linguaggio specifico (con domande che richiederanno definizioni);
2. la capacità di analisi, attraverso alcuni esempi concreti sottoposti al candidato (con brevi esercizi di analisi grammaticale, logica, del periodo su almeno due frasi complesse e riconoscimento delle diverse tipologie di testo);
* una seconda parte, dedicata alla grammatica del testo letterario, in cui si verificheranno
1. la capacità dello studente di riconoscere le varie tipologie di costrutti grammaticali e sintattici presenti nei brani tratti dalle opere di Calvinoanalizzati nel corso delle lezioni;
2. la capacità di individuare ed esprimere correttamente gli scopi e l’efficacia dell’impiego di tali costrutti nell’economia dei brani stessi. Per questo secondo aspetto lo studente dovrà fare riferimento, oltre che ai contenuti e ai metodi forniti durante le lezioni, anche agli strumenti interpretativi offerti dai saggi inseriti in bibliografia.

Il voto finale tiene conto in ugual misura della prima e della seconda parte. La valutazione positiva in sede d’esame sarà comunque subordinata al superamento del laboratorio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti, se non una conoscenza almeno scolastica della lingua e della grammatica italiane.

***Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti****.*

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La prof.ssa Monica Bisi riceve gli studenti prima delle lezioni o, nei periodi di sospensione, in date e orari da concordare previo appuntamento via e-mail (monica.bisi@unicatt.it).