# Didattica e tecnologie dell’istruzione (con laboratorio)

## Prof.ssa Simona Ferrari

### **Conduttori di laboratorio:** [Carosio Enrico](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/34047/enrico-carosio), [Zovetti Giulia](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/76440/giulia-zovetti), [Veronelli Andrea](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/32593/andrea-veronelli), [Svanera Francesca](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/72316/francesca-svanera), [Nardi Ermanno](https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/36072/ermanno-nardi)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire quadri concettuali e strumenti metodologici in relazione all’agire didattico, approfondendo 3 tematiche di cui consta tale agire:

* la comunicazione dell’insegnante in classe;
* la progettazione per competenze;
* la valutazione degli apprendimenti.

La prospettiva in cui inserire tale proposta è quella della trasformazione del ruolo e delle competenze dell’insegnante in relazione all’integrazione delle tecnologie didattiche e dei media digitali nella scuola. Seconda parte del corso sarà infatti dedicata a questi aspetti.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alle conoscenze e alla comprensione sono:

* conoscere il quadro di riferimento teorico della comunicazione didattica, sviluppando familiarità con i principali autori di riferimento;
* descrivere metodi e forme della progettazione didattica e della valutazione degli apprendimenti;
* riconoscere i costrutti-base delle tecnologie didattiche e della media Education;
* identificare criteri, modelli e teorie della didattica supportata dai media e dalle tecnologie.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenze e comprensione sono:

* essere in grado di inquadrare correttamente il problema della comunicazione in classe;
* gestire diversi formati della lezione, in particolare gli Episodi di Apprendimento Situato;
* analizzare e costruire prove e strumenti di valutazione con particolare attenzione per le rubriche.
* essere in grado di impostare e interpretare il curricolo e la programmazione educativa relativa alla competenza digitale;
* analizzare testi mediali in situazione didattica;
* valutare i consumi mediali degli studenti e approntare strategie di intervento.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due parti, corrispondenti ai due semestri.

La prima verrà dedicato alla comunicazione didattica nei suoi aspetti di sintassi, semantica e pragmatica. Verranno analizzati i codici (verbale e non verbale), approfondendo l’importanza del corpo nel processo comunicativo. Tali aspetti saranno ricondotti al quadro delle evidenze neuroscientifiche sul processo di apprendimento. Un ultimo aspetto affrontato sarà il tema della progettazione e valutazione per competenze che fornirà occasione per presentare la rubrica sulla competenza digitale.

Nella seconda parte del corso si affronteranno due grandi temi: le tecnologie didattiche e la Media Education. A partire da un’analisi delle caratteristiche dei media digitali, entrambe le tematiche verranno sviluppate con uno sguardo storico, metodi e strumenti, forme e tecniche.

Il corso è integrato da attività didattico-laboratoriali affidate a conduttori esperti e caratterizzate da specifiche tematiche e metodologie concertate con la docente. Ciascuna edizione di laboratorio sarà finalizzata alla produzione di un progetto/artefatto la cui valutazione è demandata al conduttore sulla base di parametri condivisi col docente e basati su criteri di: completezza, coerenza, originalità,spendibilità didattica.

Il corso viene integrato anche da due attività di piccolo gruppo sui seguenti temi:

Attività 1 – La microprogettazione didattica

Attività 2 – La web-quest per sostenere l’Information Literacy

***BIBLIOGRAFIA***

P.C. Rivoltella-P*.*G. Rossi(a cura di)*,* *L’agire didattico. Manuale per l’insegnante*, La Scuola, Brescia, 2017 (nuova edizione riveduta e ampliata). Capitoli: 1, 2, 3, 12, 13, 14,15, 16, 17

P.C. Rivoltella, *La previsione. Neuroscienze, apprendimento, didattica.* La Scuola, Brescia, 2014

P.C. Rivoltella, *Che cos’è un EAS. L’idea, il metodo, la didattica.* La Scuola, Brescia, 2016

P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l’educazione*, Pearson, Milano, 2018. Capitoli 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 16

S. Tisseron, *3-6-9-12. Diventare grandi con gli schermi digitali,* ELS-La Scuola, Brescia, 2016.

Gli articoli, i materiali delle lezioni e lo svolgimento di alcune attività sono parte integrante dell’esame. Gli studenti possono recuperare i materiali on line e le indicazioni per le attività previste nel corso  in Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede una metodologia didattica integrata. Le attività didattiche saranno svolte secondo il formato della lezione, nella forma dell'attività pratica guidata e dell’approfondimento favorito dalla testimonianza dell’esperto.

Il corso prevede, inoltre, la possibilità di seguire il MOOC 3-6-9-12 dedicato a uno dei testi in bibliografia (corso online e gratuito dell’Università Cattolica erogato tramite la piattaforma Open Education di Blackboard), a disposizione di tutti gli studenti in Blackboard. Non si tratta di un obbligo, ma di una scelta da parte dello studente.

La piattaforma Blackboard consentirà il reperimento dei materiali didattici, tutte le comunicazioni e informazioni sul corso e si configurerà altresì come spazio favorevole alla discussione in merito alle tematiche trattate durante il corso e allo svolgimento delle attività. Si invitano gli studenti a iscriversi tempestivamente al corso in Blackboard (<https://ilab.unicatt.it/ilab-ilab-iscrizione-corsi>).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione di due attività in itinere, una per semestre;
* la discussione del prodotto sviluppato nell’ambito del laboratorio integrato nell’esame;
* un esame orale finale.

Per la valutazione dei materiali prodotti dagli studenti durante il corso verranno fornite le relative rubriche di valutazioni (rese disponibili in blackboard). L’esame orale è teso all'accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti dei testi previsti dalla bibliografia consigliata, degli argomenti trattati a lezione e del materiale didattico messo a disposizione. L’esame è volto a valutare la capacità di ragionamento e rigore analitico sui temi oggetto del corso, nonché la proprietà di linguaggio e le abilità comunicative.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione: 40% dalla valutazione di attività e laboratorio; 60% dato dall’esame orale.

La valutazione positiva in sede d’esame è subordinata al superamento del Laboratorio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studente dovrà possedere conoscenze di base riguardo i temi della progettazione educativa/didattica nell’ambito delle indicazioni nazionali, elementi forniti durante il secondo anno del percorso di studi.

***Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti****.*

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Simona Ferrari riceve presso lo studio in via Trieste, secondo il calendario di ricevimento inserito nella bacheca della pagina docente, consultabile sul sito dell’Università Cattolica. Per qualsiasi ulteriore informazione è sufficiente mandare una mail a [simona.ferrari@unicatt.it](mailto:simona.ferrari@unicatt.it).