# Programma per tutti i corsi di laurea

# Lingua francese [Idoneità]

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo dei corsi proposti dal SELdA (I livello) è portare gli studenti al **livello B1 SOGLIA** definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “*Uso indipendente della lingua*", con le seguenti caratteristiche:

***B1*** *«Il parlante è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E’ in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all’estero. E’ in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente. E’ in grado di riferire un’esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un’idea o a un progetto».*

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. *Studio e uso attivo della grammatica e della fonetica di base.*
   * Fonetica e fonologia del francese: caratteri principali.
   * Costruzione della frase semplice affermativa e interrogativa.
   * Presentativi.
   * Espressioni corrispondenti a “c’è, ci sono”.
   * L’espressione della negazione.
   * Articoli definiti, indefiniti e partitivi.
   * Femminile e plurale nomi e aggettivi.
   * Possessivi: aggettivi e pronomi. Dimostrativi : aggettivi e pronomi. Uso di *ce* / *cela* / *ça*.
   * Numeri.
   * Pronomi personali, pronomi *y* e *en*.
   * Pronomi relativi semplici.
   * Avverbi di quantità e posizione degli avverbi con i tempi composti.
   * Preposizioni semplici e articolate *de* et *à*. Principali preposizioni ed espressioni di luogo e tempo.
   * Comparativi e superlativi relativi.
   * Congiunzioni di coordinazione e subordinazione di base (*et*, *ou*, *mais*, *parce que*).
   * Tempi verbali dell’indicativo (presente, futuro, imperfetto, passato prossimo, trapassato prossimo), il condizionale, il congiuntivo presente, l’imperativo affermativo e negativo.
   * Verbi ausiliari e in –ER, -IR, -RE, -OIR.
   * Principali verbi riflessivi, impersonali, irregolari.
   * Accordo del participio passato.
   * Gallicismi; verbi di movimento + infinito; verbi di opinione + indicativo o + infinito.
   * Uso del congiuntivo con i verbi impersonali e di volontà e/o desiderio.
   * L’espressione dell’ipotesi.
2. *Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni della vita quotidiana.*
   * Salutations.
   * Pays et nationalités.
   * Études, professions et lieux de travail ou d’études.
   * Immeuble et appartement.
   * Anniversaires et fêtes.
   * Argent et modalités de paiement.
   * Magasins et achats.
   * Temps et météo.
   * Loisirs.
   * Famille et personnes (description physique et appréciations personnelles).
   * Vêtements, accessoires, artisanat et objets d’art.
   * Moyens de transport.
   * En ville et sur la route.
   * Actions de la journée.
   * Hôtels et restaurants.
   * Repas, produits alimentaires les plus courants, le marché et la table.
3. *Sviluppo delle competenze di lettura e produzione, ascolto e comprensione, sulla base di supporti audiovisivi e multimediali.*

Attività di lettura, comprensione e di rielaborazione del testo scritto/orale.

Attività di comunicazione orale e scritta riguardante argomenti di vita quotidiana.

***BIBLIOGRAFIA***

J.-T. Le Bougnec - M.-J. Lopes, *Inspire 1*, Hachette 2020 (+ parcours digital).

A. Caselli, *Grammaire en direct*, ELI Éditions 2020 (con espansione online).

Esercizi in autoapprendimento dal sito del Centro perl’Autoapprendimento Se.L.d’A.: http://selda.unicatt.it/milano-cap-centro-per-l-autoapprendimento-lingua-francese-online.

Ulteriore materiale esercitativo sarà fornito durante le lezioni.

Un audio libro a scelta fra i seguenti:

M. Leblanc, *Les aventures d’Arsène Lupin,* + CD audio MP3 (B1), <http://www.lire-en-francais-facile.com/les-aventures-darsene-lupin-cd-audio-mp3-b1-9782011559746>

J. Verne, *Vingt mille lieues sous les mers,* + CD audio MP3 (B1), <http://www.lire-en-francais-facile.com/vingt-mille-lieues-sous-les-mers-cd-audio-mp3-b1-9782011559760>

G. de Maupassant, *Cinq contes,* + CD audio MP3 (B1), <http://www.lire-en-francais-facile.com/cinq-contes-cd-audio-mp3-b1-9782011557445>.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Esercitazioni relative alle abilità di produzione e comprensione scritte e orali; attività di laboratorio; simulazioni; attività di presentazione a partire dall’ascolto di un documento audio.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’idoneità si ottiene al superamento di una prova scritta e di una prova orale.

Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto, il quale sarà effettuato con procedura informatizzata.

*Test scritto:*

* esercizi di comprensione orale: ascolto di due documenti in francese e risposta a domande a scelta multipla;
* esercizi di comprensione scritta: lettura di un testo o di vari testi brevi e risposta a domande a scelta multipla;
* esercizi di lingua e grammatica: selezione dell’elemento/parola corretta e pertinente da inserire all’interno delle sequenze date.

Durante l’esame non è consentito l’uso del vocabolario.

*Colloquio orale:*

L’orale consiste in un colloquio in lingua francese. Il candidato dovrà mostrare di saper sostenere una conversazione su un argomento familiare, esprimendosi in modo semplice, ma comprensibile e corretto (livello B1 del QCER). Il colloquio si articolerà in quattro momenti:

- presentazione del candidato in lingua (20% del valore della valutazione finale);

- descrizione di un'immagine fornita dai docenti e simulazione di un dialogo ad essa collegata (30% del valore della valutazione finale);

- presentazione obbligatoria di un un *argomento a scelta*, relativo al mondo francese e/o francofono, da prepararsi in modo autonomo *a partire* *dall’ascolto di un documento audio* (*non* dalla lettura di un testo scritto; non è richiesto alcun documento scritto) (30% del valore della valutazione finale).

- presentazione dell’audiolibro a scelta fra quelli indicati (20% del valore della valutazione finale).

Le percentuali si riferiscono alla valutazione della presentazione dei contenuti e dei fattori costitutivi della produzione orale effettuata: appropriatezza morfosintattica e espressiva; adeguatezza nella realizzazione fonetico-fonologica; pertinenza delle risposte alle domande poste e attitudine al dialogo; approfondimento linguistico a partire dai testi analizzati.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Gli appelli per ogni anno accademico saranno 7; 2 nella sessione estiva, 2 in quella autunnale e 3 nella straordinaria.

Superato il test scritto è necessario sostenere la prova orale nella stessa sessione, pena l’invalidazione dell’esame scritto.

L’iscrizione alla prova scritta si effettua tramite UC-Point o internet.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento e degli esami di profitto con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti****.***

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Gli orari di ricevimento saranno affissi all’albo.