# Paleografia latina

## Prof.ssa Simona Gavinelli

**I modulo (I semestre)**

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si prefigge di far conoscere le tappe fondamentali della scrittura latina nelle principali forme librarie e documentarie. Lo scopo è quello di introdurre i partecipanti ad acquisire una buona capacità tecnica e critica per valutare e descrivere le funzioni grafiche medievali, inserite in un corretto contesto storico, attraverso le differenze tipologiche e contenutistiche in quanto forme di comunicazione più o meno controllate.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dalle scritture del bacino mediterraneo all’uso dell’alfabeto, nell’evoluzione diacronica dei vari sistemi grafici. Introduzione alla codicologia: supporti grafici, tipologie librarie e documentarie. Storia dei libri e delle biblioteche nell’Europa occidentale, dall’Antichità al sec. XVI.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Alcuni materiali riguardanti il I modulo (bibliografia specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili grafici) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni, o, eventualmente, durante il ricevimento.

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale,* Jouvence, Roma 1987, 2a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pratesi-alessandro/genesi-e-forme-del-documento-medievale-9788878012608-535727.html)

Un manuale a scelta fra:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza guidata. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La prof.ssa Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme “da remoto”.

**II modulo (II semestre)**

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di approfondire l’evoluzione della scrittura latina con lo scopo di riconoscere le diverse forme di scrittura, localizzarle e datarle, nonché di trascrivere correttamente manoscritti e documenti del Medioevo e dell’Umanesimo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere lo sviluppo della scrittura latina in Occidente e di valutare il contesto culturale in cui le differenti forme di scrittura si sono affermate.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Storia della scrittura latina dall’Antichità al Rinascimento nella sua funzione culturale, politica e sociale. Lettura, analisi e processi di trascrizione.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il II modulo (bibliografia specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili e modelli descrittivi) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni.

Un manuale a scelta fra:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed.

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 71-253.

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza, eventualmente in biblioteca o in archivio. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Prova di trascrizione. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La prof.ssa Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme “da remoto”.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)