# . – Letteratura italiana II (12 CFU)

# . – Letteratura italiana II (6 CFU)

# . – Letteratura italiana II (12 CFU)

## Prof. Ottavio Ghidini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso ha l’obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza delle opere più rilevanti della letteratura italiana nell’età moderna, tra Cinquecento e Settecento, attraverso l’analisi dei diversi generi letterari nel loro sviluppo diacronico, nonché del rapporto stabilito tra i testi e il contesto storico-culturale di riferimento. Il corso, inoltre, grazie allo studio particolareggiato di alcuni autori, intende fornire gli strumenti interpretativi necessari per una comprensione critica approfondita dell’età rinascimentale. Gli studenti pertanto, al termine dell’insegnamento, sapranno esaminare autonomamente i testi letterari in lingua italiana dell’età moderna nei loro aspetti essenziali, in termini contenutistici, stilistico-retorici e intertestuali.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

***Parte generale***

La letteratura italiana tra Cinquecento e Settecento: autori e opere principali.

***Parte monografica***

I generi della trattatistica e della poesia lirica nella letteratura italiana del Cinquecento.

***BIBLIOGRAFIA [[1]](#footnote-1)***

Giancarlo Alfano, Paola Italia, Emilio Russo, Franco Tomasi, *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori Università, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giancarlo-alfano-paola-italia-emilio-russo/letteratura-italiana-manuale-per-studi-universitari-9788861844872-552510.html)

*Antologia della poesia italiana*, diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola, *Cinquecento*, Torino, Einaudi, 2001.

Pietro Bembo, *Gli Asolani*, in Idem, *Prose e rime*, a cura di Carlo Dionisotti, Torino, UTET, 19662.

Baldassar Castiglione, *Il libro del cortegiano*, a cura di Walter Barberis, Torino, Einaudi, 1998.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE***

***Parte generale***

Prima di sostenere l’esame sulla parte monografica, lo studente è tenuto a superare un colloquio istituzionale su tre secoli di storia della letteratura italiana (Cinquecento, Seicento, Settecento). Il programma è disponibile nella pagina personale del docente sul sito dell’Università; le date in cui sostenere il colloquio coincidono con quelle degli appelli d’esame. Nel corso dell’anno saranno attivati cicli di esercitazioni finalizzati alla preparazione del colloquio; è vivamente consigliato frequentarli.

***Parte monografica***

La verifica dell’apprendimento verrà condotta attraverso un esame orale così strutturato: 1) domande volte ad accertare l’acquisizione delle nozioni storiche e teoriche trasmesse durante il corso e opportunamente integrate dalla lettura personale di testi letterari e critici; 2) analisi delle opere esaminate a lezione, nella quale lo studente dovrà dimostrare un’adeguata comprensione degli aspetti formali e contenutistici di esse. I punti 1) e 2) contribuiranno in uguale misura alla valutazione finale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

 Non sono richiesti prerequisiti.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

 L’orario di ricevimento per l’anno 2020/2021 verrà comunicato nella pagina web del docente.

# . – Letteratura italiana II (6 CFU)

## Prof. Ottavio Ghidini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire ai partecipanti gli strumenti interpretativi necessari per una comprensione critica adeguata della letteratura di età rinascimentale. Gli studenti pertanto, al termine dell’insegnamento, sapranno esaminare in modo essenziale i testi letterari in lingua italiana dell’età rinascimentale, cogliendone le peculiarità in termini contenutistici e stilistico-retorici.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il genere della trattatistica nella letteratura italiana del Rinascimento: Pietro Bembo e Baldassarre Castiglione.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

Giancarlo Alfano, Paola Italia, Emilio Russo, Franco Tomasi, *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori Università, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giancarlo-alfano-paola-italia-emilio-russo/letteratura-italiana-manuale-per-studi-universitari-9788861844872-552510.html)

Pietro Bembo, *Gli Asolani*, in Idem, *Prose e rime*, a cura di Carlo Dionisotti, Torino, UTET, 19662.

Baldesar Castiglione, *Il libro del cortegiano*, a cura di Walter Barberis, Torino, Einaudi, 1998.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La verifica dell’apprendimento verrà condotta attraverso un esame orale così strutturato: 1) domande volte ad accertare l’acquisizione delle nozioni storiche e teoriche trasmesse durante il corso, opportunamente inserite sullo sfondo generale della letteratura italiana dei secoli XVI, XVII e XVIII; 2) analisi dei testi letterari esaminati a lezione, nelle quali lo studente dovrà dimostrare un’adeguata comprensione degli aspetti formali e contenutistici. All’esame lo studente dovrà dimostrare un’adeguata padronanza del lessico della disciplina, nonché una buona capacità espositiva e argomentativa. Nel corso dell’anno saranno attivati cicli di esercitazioni relativi ai contenuti del punto 1; è vivamente consigliato frequentarli.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

 Non sono richiesti prerequisiti.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

 L’orario di ricevimento per l’anno 2020/2021 verrà comunicato nella pagina web del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)