# Laboratorio di catalogazione e schedatura di opere d’arte

## Prof. Giuseppe Fusari

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Scopo dell’insegnamento è di fornire agli studenti le abilità necessarie alla compilazione di schede di inventario e di catalogo di opere d’arte, secondo criteri desunti da catalogazioni avviate in diversi settori culturali.

I risultati di apprendimento riguardano l’abilità a stendere una scheda critica e la relativa bibliografia.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Metodi e criteri per la compilazione di una bibliografia.

La scheda di inventario.

La scheda scientifica o di catalogazione.

***BIBLIOGRAFIA***

Sarà indicata durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

 Le lezioni avverranno in classe con la spiegazione delle metodologie di catalogazione dei beni artistici e con la visita in loco presso un’istituzione museale così da permettere agli studenti di entrare in rapporto diretto con le opere d’arte proponendo in questo contesto esempi di scheda d’inventario e di catalogo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Lo studente dovrà compilare la scheda critica di un’opera d’arte concordata con il docente e consegnarla qualche tempo prima al docente perché ne dia una valutazione. In sede d’esame il docente e lo studente si confronteranno sulla scheda evidenziando il grado di comprensione di quanto appreso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Su appuntamento inviando email all’indirizzo giuseppefusari66@icloud.com