# Estetica

## Prof. Guido Boffi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di presentare agli studenti lo statuto dell’estetica e la sua relazione alla filosofia delle arti, i loro temi principali. Particolare attenzione sarà rivolta all’analisi dell’attività sensoriale umana, specificamente al tatto.

Gli obiettivi dell’itinerario didattico sono:

1. fornire gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per poter approfondire questioni al centro della riflessione e del dibattito estetologici contemporanei;

2. favorire un approccio critico allo studio della disciplina e un’autonoma rielaborazione delle sue prospettive.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

* conoscere e comprendere i fondamenti epistemologici dell’estetica;
* elaborare in modo originale la capacità di analisi materiale delle espressioni estetiche;
* applicare specifiche competenze interpretative, argomentative e comunicative.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I temi principali delle lezioni saranno:

* un’introduzione sintetica ai lineamenti fondamentali dell’estetica tale da farne emergere l’oggetto, il metodo, l’esperienza; le strutture fondamentali: sensazione, percezione, emozione, espressione, creazione, interpretazione; un raffronto con lo statuto, gli oggetti e approcci della filosofia delle arti;
* la riflessione sul sensorio dall’età classica alla contemporaneità; corpo e mente, anima e cervello; i sensi dell’essere umano; il tatto e i suoi organi: pelle e mano; il tatto come metafora; espressioni e opere del tatto.

***BIBLIOGRAFIA***

G. Ferrario (a cura di), *Estetica elementare*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2021.

Un altro testo a scelta all’interno di quelli presentati e consigliati a lezione.

Gli appunti delle lezioni saranno disponibili all’indirizzo: *http://blackboard.unicatt.i*

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso è semestrale (6 CFU corrsipondenti a 30 ore) e sarà svolto mediante lezioni frontali in aula, eventualmente “in remoto”. La lezione potrà essere talvolta svolta in forma seminariale l’utilizzando una didattica partecipativa e interattiva.

*COVID-19*

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La verifica dell’apprendimento viene svolta nella modalità del colloquio orale, durante il quale sono valutate l’acquisizione e la consapevolezza dei contenuti assieme alle capacità metodologico-critiche maturate dallo studente. Durata complessiva dell’esame: 30 minuti ca.

Il colloquio orale verterà sull’intero programma del corso e sarà diviso in due parti nello stesso appello: a) sui testi in bibliografia: tre-quattro domande; b) su un’opera d’arte e una relativa bibliografia scelte dello studente ma concordate con il docente: tre-quattro domande.

Il possesso coerente delle tematiche, il contributo di senso critico e le capacità argomentative adeguate, saranno valutati complessivamente con i massimi voti (27-30 con lode). Un’acquisizione prevalentemente mnemonica dei contenuti e a competenze linguistico-argomentative non sempre adeguate produrranno valutazioni da buono (24-26) a discreto (21-23). Conoscenze minime dei contenuti, lacune formative o competenze logico-argomentative non adeguate non verranno valutate oltre la sufficienza (18-20). L’assenza di livelli minimi di conoscenza dei contenuti e di competenza logico-argomentativa otterrà l’insufficienza.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha carattere introduttivo e non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Guido Boffi riceve gli studenti presso il suo studio nei giorni di lezione previo appuntamento mail.