# Epigrafia e antichità romane

## Prof. Guido Migliorati

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni base di epigrafia. A conclusione del semestre gli studenti dovranno aver acquisito le conoscenze e le competenze applicative sufficienti per utilizzare nel modo appropriato le fonti epigrafiche, ai fini della ricostruzione storica e della ricerca in tema di antichità romane: nozioni di base sui contenuti, elementi essenziali per la lettura e la comprensione dei testi epigrafici, criteri del processo di ricostruzione storica mediante comparazione delle diverse tipologie di fonti, funzione della contestualizzazione e del sistema comunicativo tramite esposizione della scrittura.

Inoltre dovranno conoscere le principali raccolte di iscrizioni latine, sapersi orientare fra gli strumenti di informazione e di aggiornamento del materiale epigrafico in lingua latina, infine acquisire la padronanza del lessico proprio della disciplina.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il metodo epigrafico; i contenuti dell’epigrafia; le raccolte epigrafiche; lettura delle iscrizioni; l’uso delle iscrizioni per la ricostruzione storica delle antichità romane; contestualizzazione e comunicazione.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*, Carocci, Roma 2009; materiale appositamente predisposto e distribuito. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alfredo-buonopane/manuale-di-epigrafia-latina-9788843048151-209624.html)

Facoltativa la lettura di A. Donati, *Epigrafia romana. La comunicazione nell’antichità*, il Mulino, Bologna 2002.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Nel corso del semestre verranno presentate nozioni introduttive allo studio e alla conoscenza dell’epigrafia latina. Oggetto delle lezioni frontali saranno questioni di metodo circa l’utilizzo delle iscrizioni come fonte documentaria per la ricostruzione storica e altri problemi posti dai documenti epigrafici (ad esempio, il grado di attendibilità delle iscrizioni, i codici e i falsi epigrafici, la trasmissione da autori classici); inoltre oggetto ulteriore delle lezioni saranno le relazioni di contesto tra materiale epigrafico, ambiente antico e moderno.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale; indicatori di accertamento dei risultati di apprendimento attesi sono, in generale, la conoscenza delle nozioni relative alla disciplina (storia, strumenti bibliografici, applicazione dei criteri filologici, tipologia e classificazione); nello specifico, la lettura, la traduzione, il commento delle iscrizioni presentate durante il corso nonché la padronanza dei criteri di ricostruzione storica mediante comparazione tra fonte letteraria e fonte epigrafica.

Indicatori della modalità di valutazione, esclusivamente orale, sono le competenze acquisite: padronanza del lessico proprio della disciplina, conoscenza e organizzazione dei contenuti, autonomia espositiva e capacità critico-ricostruttiva.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si consiglia, comunque, una preparazione manualistica di base sulla storia romana.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il prof. Guido Migliorati su appuntamento.

[guido.migliorati@unicatt.it](mailto:guido.migliorati@unicatt.it)

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)