# . – Discipline del libro

## Proff. Luca Rivali; Marco Callegari

**Modulo di Biblioteconomia con laboratorio di catalogazione del libro moderno, I semestre (6 cfu): prof. Luca Rivali**

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti i concetti essenziali relativi all’organizzazione e alla gestione della biblioteca, ai servizi offerti, all’ordinamento bibliotecario italiano. Si propone altresì, con la frequenza di un apposito laboratorio, di fornire alcune competenze di base nella catalogazione del libro moderno.

 Al termine dell’insegnamento, lo studente avrà un quadro generale di che cosa sia una biblioteca e di quali servizi offra, saprà affrontare una ricerca secondo gli strumenti catalografici messi a disposizione, conoscerà le tipologie bibliotecarie italiane e le professionalità che operano nel contesto bibliotecario. Con il laboratorio di catalogazione, avrà alcune nozioni di base dei principi di catalogazione e competenze essenziali sulla catalogazione del libro moderno.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di “libro” fra testo e supporto fisico. La biblioteca e le sue tipologie. Struttura e organizzazione della biblioteca. Elementi di legislazione bibliotecaria. Cataloghi e catalogazione. Servizi informatizzati della biblioteca. Esercitazione con i primi rudimenti della catalogazione digitale.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

È obbligatorio lo studio attento di:

C. Bianchini - M. Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Editrice Bibliografica, Milano 2019; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mauro-guerrini-carlo-bianchini/guida-alla-biblioteca-per-gli-studenti-universitari-9788893571029-677422.html)

G. Granata, *Introduzione alla biblioteconomia,* Il Mulino, Bologna, 2009; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanna-granata/introduzione-alla-biblioteconomia-9788815132093-256588.html)

G. Solimine - P. G. Weston (ed.), *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni,* Carocci, Roma, 2015 (10 saggi a scelta sui 21); [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/biblioteche-e-biblioteconomia-principi-e-questioni-9788843075294-255908.html)

*Materiali per la catalogazione del libro moderno*, a cura di P. Buizza (ufficio fotocopie).

È inoltre obbligatoria la lettura di un’opera tra quelle sotto elencate:

A. Agnoli, *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà,* Laterza, Roma-Bari, 2004. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonella-agnoli/le-piazze-del-sapere-biblioteche-e-liberta-9788858113226-214524.html)

E. Barbieri (ed.), *Nel mondo delle postille Libri a stampa con note manoscritte,* CUSL, Milano, 2002.

E. Barbieri - D. Zardin (ed.), *Libri,* *biblioteche e cultura nell’Italia del Cinque e Seicento*, Vita e Pensiero, Milano, 2002.

L. Casson, *Biblioteche del mondo antico,* Sylvestre Bonnard, Milano, 2003.

M. Conti, *Il libro scolastico in Italia. Dalla ricostruzione all’era digitale*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mara-conti/il-libro-scolastico-in-italia-dalla-ricostruzione-allera-digitale-9788893570978-678698.html)

A. De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche,* Editrice Bibliografica, Milano, 2001.

A. Galluzzi, *Biblioteche per la città,* Carocci, Roma, 2009. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/galluzzi-anna/biblioteche-per-la-citta-9788843048885-533615.html)

M. Gorman, *I nostri valori. La biblioteconomia del XXI secolo,* Forum, Udine, 2002.

M. Gorman, *I nostri valori, rivisti. La biblioteconomia in un mondo in trasformazione*, Firenze University Press, 2018.

M. Guerrini, *De bibliothecariis. Persone, idee, linguaggi*, Firenze University Press, Firenze, 2017.[Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mauro-guerrini/de-bibliothecariis-persone-idee-linguaggi-9788864535555-550350.html)

M.C. Misiti (ed.), *Collezionismo restauro e antiquariato librario,* Sylvestre Bonnard, Milano, 2002.

G. Petrella (ed.), *Itinera sarda Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna,* Cuec, Cagliari, 2004.

L. Rivali (ed.), *Fare sistema,* CUSL, Milano, 2009.

L. Rivali - A. Bettinazzi, *La carta delle collezioni del Sistema bibliotecario Brescia Est,* CUSL, Milano, 2008.

J. Rose, *Il libro nella Shoah,* Sylvestre Bonnard, Milano, 2003.

G. Roncaglia, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro,* Laterza, Roma-Bari, 2010. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/roncaglia-gino/la-quarta-rivoluzione-9788842092995-174380.html)

G. Roncaglia, *L’età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale,* Laterza, Roma-Bari, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gino-roncaglia/leta-della-frammentazione-cultura-del-libro-e-scuola-digitale-9788858142165-687140.html)

M. Santoro, *Biblioteche e innovazione,* Editrice Bibliografica, Milano, 2006.

G. Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Laterza, Roma-Bari, 2010.

G. Solimine, *Senza sapere. Il costo dell’ignoranza in Italia*, Laterza, Roma-Bari, 2014. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-solimine/senza-sapere-il-costo-dellignoranza-in-italia-9788858111857-211586.html)

G. Solimine, *La cultura orizzontale*, Laterza, Roma-Bari, 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-solimine-giorgio-zanchini/la-cultura-orizzontale-9788858139875-681764.html)

P. Traniello, *Biblioteche e società,* Il Mulino, Bologna, 2005. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-traniello/biblioteche-e-societa-9788815108029-584252.html)

P. Traniello, *Le biblioteche italiane oggi,* Il Mulino, Bologna, 2005.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Normalmente lezioni frontali in aula e, se possibile, visite guidate a mostre e biblioteche. Per il modulo di Biblioteconomia il laboratorio è parte integrante del corso (dettagli nella bacheca del docente).

COVID-19

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale e consiste in un colloquio nel quale lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze di base riguardo a ciascuno degli aspetti della disciplina toccati durante il corso e maturati dallo studio della bibliografia indicata. In genere sono previste due domande per ciascun testo indicato in bibliografia. Al termine del laboratorio, verrà eseguita una prova di catalogazione. Questa conterà, nella valutazione finale, come una delle domande del colloquio. Nel caso lo studente non abbia frequentato le esercitazioni, dovrà comunque mostrare, in sede di esame, di saper descrivere un libro moderno secondo gli standard ISBD. La valutazione finale terrà conto della pertinenza delle risposte, dell’uso della terminologia specifica, della capacità dello studente di esporre i contenuti appresi in maniera articolata e precisa.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento è suddiviso in due moduli, uno di “Biblioteconomia con laboratorio di catalogazione del libro moderno” (I semestre, 6 cfu) e uno di “Bibliografia” (II semestre, 6 cfu). Gli studenti triennalisti che dovranno ottenere solo 6 cfu potranno scegliere, all’interno del corso base, l’uno o l’altro semestre.

L’insegnamento di Biblioteconomia non richiede prerequisiti specifici.

Gli studenti che dovessero sostenere un esame da 5 o 10 cfu, che dovessero biennalizzare o che avessero problemi di frequenza debbono concordare un programma *ad hoc* col docente.

***Orario e luogo di ricevimento***

Il prof. Luca Rivali riceve gli studenti nello studio al secondo piano ala est il mercoledì dalle 14.30 alle 16.30; comunque dopo le lezioni, nei giorni d’esame oppure su appuntamento (specie nel secondo semestre). Il docente è sempre contattabile all’indirizzo email: *luca.rivali@unicatt.it* ed è disponibile anche a colloqui via Skype, soprattutto se la situazione di emergenza dovesse protrarsi.

**Modulo di Bibliografia (II semestre - 6 cfu): prof. Marco Callegari**

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

 L’insegnamento si propone di fornire agli studenti i concetti essenziali relativi alla Bibliografia quale disciplina a se stante, alla metodologia della compilazione e all’uso dei repertori bibliografici, alla storia della disciplina e alle sue applicazioni concrete in ambito storico e contemporaneo.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà a conoscenza dello sviluppo storico della Bibliografia dalle sue origini sino a oggi, mentre dal lato più pratico sarà in grado di affrontare la consultazione di repertori bibliografici di diversa natura, avendo conoscenza degli elementi che compongono una descrizione bibliografica con i principali modelli citazionali. Infine avrà le conoscenze necessarie per crearsi autonomamente una bibliografia da utilizzare nella prosecuzione dei propri studi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

 Il concetto di bibliografia. L’evoluzione storica della riflessione intorno alla bibliografia. Bibliografia e catalogo. I repertori bibliografici principalmente relativi al libro antico. La bibliografia in azione: come preparare un repertorio bibliografico. La catena bibliografica e gli stili citazionali.

***BIBLIOGRAFIA***

È obbligatorio lo studio attento di:

G. Del Bono, *La bibliografia: un’introduzione,* Carocci, Roma, 2000.

L. Balsamo, *La bibliografia. Storia di una tradizione,* Milano , UNICOPLI, 2017

Nonché la lettura di un’opera tra quelle sotto elencate:

E. Barbieri, *Haebler contro Haebler. Appunti per una storia dell’incunabolistica novecentesca,* ISU Università Cattolica, Milano, 2008.

T. Bestermann, *Le origini della bibliografia,* a cura di A. Capaccioni, Le Lettere, Firenze, 2008.

M. Callegari, *L’industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848)*, Olschki, Firenze 2016

A. Capaccioni, *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in Rete,* Apogeo, Milano, 2011.

*Da Lucca a New York a Lugano. Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno di Lucca, 17-18 ottobre 2014, a cura di Edoardo Barbieri, Firenze 2018.

C. Fahy, *Saggi di bibliografia testuale,* Antenore, Padova, 1988.

J.-F. Gilmont, *Le livre & ses secrets,* Droz – Université Catholique de Louvain, Genève – Louvain-la-Neuve, 2003.

D. F. Mckenzie, *Bibliografia e sociologia dei testi,* Sylvestre Bonnard, Milano, 1998.

L. Rivali (ed.), *Bibliografia e identità nazionale: il caso trentino nel XVIII secolo,* Forum, Udine, 2009.

Per gli studenti non frequentanti è inoltre obbligatorio lo studio di:

R. Pensato, *Manuale di bibliografia,* Editrice Bibliografica, Milano, 2007.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, esercitazioni seminariali e, se possibile, visite guidate a mostre e biblioteche.

COVID-19

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà mediante un colloquio orale durante il quale lo studente dovrà dimostrare di avere sufficienti conoscenze riguardo a tutti gli aspetti della disciplina trattati durante il corso e maturati dallo studio della bibliografia indicata. In genere è prevista una domanda per ciascun testo segnalato in bibliografia. La valutazione finale terrà conto della pertinenza delle risposte, dell’uso della terminologia specifica, della capacità dello studente di esporre i contenuti appresi in maniera articolata e precisa.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non richiede prerequisiti specifici.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata soprattutto per poter familiarizzarsi con una disciplina piuttosto tecnica e con strumenti bibliografici di non facile reperimento, che vengono commentati durante le lezioni.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Marco Callegari riceve gli studenti su appuntamento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)