# Archeologia medievale

## Prof. Marco Sannazaro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di introdurre alle problematiche affrontate dalla disciplina, alle sue metodologie specifiche e alle principali acquisizioni degli ultimi decenni.

Lo studente potrà quindi acquisire competenze di base sulle attuali procedure di indagine archeologica; assimilare contenuti utili alla ricostruzione della storia medievale soprattutto nella prospettiva specifica della cultura materiale; riflettere criticamente sulla valorizzazione dei Beni archeologici a partire da ricerche di questo tipo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I modulo. Corso istituzionale (*Archeologia medievale: metodi e contenuti*)*.*

Gli argomenti trattati nelle lezioni presenteranno la storia e le caratteristiche metodologiche della disciplina, affronteranno le principali tematiche oggetto di ricerca e discussione negli ultimi anni (città e trasformazioni urbanistiche dall’età romana al pieno medioevo; caratteri della presenza longobarda in Italia; apetti dell’insediamento rurale; produzioni, commerci e consumi. Le ricche testimonianze archeologiche di Brescia e del suo territorio offriranno opportunità di esemplificazione e approfondimento.

II modulo. Corso monografico (*Archeologia pubblica: esperienze in atto*).

I termini “archeologia pubblica” e “archeologia partecipata” si sono affermati negli ultimi anni per definire quell’area di studio che indaga su base scientifica la valenza sociale del bene culturale e le interazioni tra archeologia e contesto socio-economico contemporaneo: questa disciplina si occupa quindi di gestione del patrimonio archeologico, di comunicazione della ricerca, educazione al patrimonio culturale e alla sua fruizione, del coinvolgimento attivo delle comunità e delle ricadute economiche della valorizzazione turistica.

Il corso intende presentare i lineamenti teorici che informano questo approccio disciplinare e presentare a scopo esemplificativo alcune esperienze italiane.

Gli studenti saranno coinvolti in attività pratiche di analisi di situazioni in atto e di proposte sperimentali di progettazione.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

(Ulteriore bibliografia su tematiche specifiche sarà indicata durante il corso)

Per il I modulo:

A. Augenti, *Archeologia dell’Italia medievale*, Laterza, Roma-Bari 2016. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/augenti-andrea/archeologia-dellitalia-medievale-9788858122303-235264.html)

Per il II modulo:

*Archeologia Pubblica in Italia*, a cura di M. Nucciotti, C. Bonacchi, C. Molducci, Firenze University Press, Firenze 2019 (open access)

G. Volpe, *Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze*, Carocci, Roma 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuliano-volpe/archeologia-pubblica-metodi-tecniche-esperienze-9788843099887-682782.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula (o eventualmente da remoto) accompagnate da proiezioni di immagini. Visite a musei e aree archeologiche (eventualmente anche in forma virtuale).

Per facilitare l’apprendimento delle tematiche affrontate in aula, su BlackBoard nel corso dell’anno saranno messe a disposizione degli studenti le presentazioni in Power Point illustrate durante le lezioni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Nel corso del colloquio orale, di congrua durata, lo studente dovrà saper presentare adeguatamente gli argomenti trattati in aula e proposti nella bibliografia di appoggio. La valutazione in trentesimi terrà conto delle capacità di argomentazione, contestualizzare e senso critico, nonché delle proprietà di linguaggio e delle abilità comunicative.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Dato il carattere introduttivo del corso, attinente una materia presumibilmente poco nota a studenti della laurea triennale, si richiede una pregressa conoscenza manualistica della Storia medievale e della Storia dell’arte medievale, eventualmente consolidata dalla frequenza di insegnamenti affini nel corso del contemporaneo percorso di studi universitario.

Per facilitare l’apprendimento delle tematiche affrontate in aula, su BlackBoard nel corso dell’anno saranno messe a disposizione degli studenti le presentazioni in Power Point illustrate durante le lezioni.

*Orario e luogo di ricevimento*

In ufficio, dopo le lezioni.

COVID 19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Per facilitare l’apprendimento delle tematiche affrontate in aula, su BlackBoard nel corso dell’anno saranno messe a disposizione degli studenti le presentazioni in Power Point illustrate durante le lezioni.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)