



	SCHEDA CORSO
Titolo	LA MUSICA PER IL POTENZIAMENTO COGNITIVO
Temi strategici	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base; innovazione metodologica e competenze digitali; competenze linguistiche; corsi disciplinari
Obiettivo	<p>Suggerire agli insegnanti di educazione musicale strategie da utilizzare durante il lavoro in classe per il potenziamento cognitivo attraverso la musica.</p> <p>Il corso esplicitare i motivi per cui la formazione musicale può contribuire allo sviluppo delle capacità cognitive generali, quali quelle coinvolte nella percezione, nell'attenzione, nella memoria, nell'immaginazione, nel linguaggio e nella creatività e, più in generale, nei processi di autoregolazione del pensiero e del comportamento.</p> <p>Il corso è volto inoltre a fornire esempi di attività che possono essere svolte in classe, traendo spunto o basandosi su materiale musicale, per potenziare le capacità menzionate negli studenti.</p> <p>Finalità del corso è anche condurre i docenti a progettare autonomamente, una volta compresi i meccanismi di base e ricevute le indicazioni metodologiche, ulteriori attività da proporre agli studenti.</p>
Descrizione Corso	<p>Molte ricerche mostrano che la musica produce un coinvolgimento globale della persona, favorendo la sincronizzazione dei processi cognitivi, motori e fisiologici. La musica può divenire così un valido strumento multi-sensoriale in grado di stimolare lo sviluppo di diverse abilità cognitive. La musica rappresenta un ottimo ambito didattico in cui creare percorsi di potenziamento delle competenze cognitive alla base dell'apprendimento.</p> <p>Il corso si propone di fornire alcuni spunti pratici per il lavoro in classe e presentare alcune attività per stimolare le abilità sottostanti all'apprendimento in modo curioso e originale.</p>
Competenze in uscita	<ul style="list-style-type: none">➤ Acquisizione di competenze teoriche di base circa gli aspetti psicologici della musica➤ Progettazione di percorsi didattici disciplinari e interdisciplinari

	<p>➤ Ideazione di attività per il potenziamento di capacità cognitive tramite la musicale possibilità di cambiamento;</p>
<p>Programma</p>	<p>Incontro 1: Gli studi che provano che la formazione musicale contribuisce allo sviluppo di capacità cognitive Le ragioni degli effetti di potenziamento cognitivo della musica I meccanismi cognitivi implicati dalla fruizione della musica (ascolto, esecuzione, creazione) L'autoregolazione cognitivo-comportamentale richiesta dalla musica Il coinvolgimento corporeo-motorio prodotto dalla musica e la prospettiva dell'<i>embodied music cognition</i> Attività musicali per potenziare percezione, attenzione, memoria, pensiero Laboratorio per il project work</p> <p>Incontro 2: Meccanismi alla base della creazione di immagini mentali Dal suono al pensiero immaginativo Variazione degli stati mentali attraverso la musica Comunicare con i suoni e la musica Attività musicali per stimolare l'immaginazione, l'espressione delle emozioni e dei pensieri Laboratorio per il project work</p> <p>Incontro 3: Meccanismi comuni tra musica e linguaggio Struttura gerarchica simile tra i due sistemi Attivazioni neurali comuni Elaborazione uditiva comune tra musica e linguaggio Correlazioni tra abilità linguistiche e musicali Metrica nella musica e nella prosodia Variazioni espressive nel linguaggio e nella musica Laboratorio per il project work</p> <p>Incontro 4: I meccanismi del pensiero creativo La creatività nella musica La variazione come strategia per ampliare la prospettiva mentale La combinazione come strategia per sviluppare associazioni originali La distorsione e la sorpresa come tecnica per la riorganizzazione cognitiva Attività musicali per potenziare il pensiero creativo Laboratorio per il project work</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Condivisione teorica, esercitazioni ed esemplificazioni pratiche, discussione, project work di gruppo</p> <p>Ogni incontro, che si terrà online in modalità sincrona attraverso una piattaforma dedicata, sarà organizzato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione delle basi teoriche e concettuali degli effetti della musica sul potenziamento della capacità cognitiva messa a fuoco, con riferimento alle evidenze sperimentali che sostengono tali effetti - Esemplificazioni, anche attraverso il coinvolgimento dei partecipanti, dei meccanismi cognitivi attivati dalla musica - Spunti operativi da applicare direttamente in classe

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione, da parte dei partecipanti suddivisi in piccolo gruppo, di un'attività da implementare in classe e sua descrizione in un format condiviso <p>Sulla piattaforma saranno caricati e resi disponibili i materiali didattici (slides, testi di approfondimento, strumenti operativi) e la videoregistrazione degli incontri resterà disponibile per una settimana. La piattaforma verrà utilizzata per il project work previsto in ogni incontro e per condividere gli elaborati dei gruppi.</p>
Destinatari	Docenti della scuola primarie e secondaria di primo grado
Docenti	<p>Prof. Alessandro Antonietti, professore di Lifelong learning ed empowerment all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha istituito il Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE)</p> <p>Dott.ssa Alice Cancer, psicologa, ricercatrice e docente nella Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, si occupa di disturbi dell'apprendimento e problemi del neurosviluppo e di interventi di potenziamento cognitivo</p> <p>Dott.ssa Serena Germagnoli, psicologa, lavora in ambito psicoeducativo e collabora con lo SPAEE in progetti per la validazione di strumenti di potenziamento delle competenze</p>
Durata	<p>10 ore così articolate: 8 ore di incontri (simulazioni, esercitazioni e lavori di gruppo) 2 ore di approfondimento tramite studio individuale, project work</p>
Date	<p>Martedì 9 gennaio 2024 ore 17.30-19.30 Martedì 16 gennaio 2024 ore 17.30-19.30 Martedì 23 gennaio 2024 ore 17.30-19.30 Martedì 30 gennaio 2024 ore 17.30-19.30</p>
Luogo	<p>Il corso si svolgerà interamente online.</p> <p>La piattaforma che si utilizzerà sarà quella Blackboard – Collaborate Ultra dell'Università Cattolica.</p>
Costi	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio.</p> <p>La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).</p> <p>Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.</p>

Il corso è finanziabile con la **“Carta del docente”** prevista dalla L. 107/2015 c.d. “buona scuola”.

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all’iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito “Carta del docente”. Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l’opzione “Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016”.

Durante la procedura dell’iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.

Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it

L’Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell’Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d’iscrizione ai corsi dell’UC: milano.unicatt.it/formazionepermanente

La quota di partecipazione è di **€ 100,00** (IVA esente).

Per i laureati dell’Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 90,00** (IVA esente).

Agevolazione studenti Università Cattolica: Si accettano iscrizioni di studenti dell’Università Cattolica ad una quota agevolata pari a **€ 80,00** (IVA esente), subordinatamente alla disponibilità di posti previsti. Le domande di ammissione verranno accettate in base all’ordine di arrivo e dovranno essere inviate all’indirizzo mail: cattolicaperlascuola@unicatt.it. Le stesse dovranno contenere i dati personali, una breve lettera motivazionale e il numero di matricola UC.

Per maggiori informazioni scrivere a: cattolicaperlascuola@unicatt.it

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>