



	SCHEDA CORSO
Titolo	INTERVENTI NARRATIVI IN CLASSE TRA PAROLE, MUSICA E IMMAGINE
Temi strategici	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Obiettivi	<p>Il corso intende promuovere la progettazione di interventi narrativi in classe che possano coinvolgere di docenti di L1, L2, musica e immagine in un'ottica di potenziamento delle competenze di base e di cittadinanza.</p> <p>Nell'ottica di un apprendimento contestualizzato e significativo, che promuova la continuità tra il mondo della scuola e la società contemporanea, si propone il duplice riferimento all'arte e alla cultura hip hop, riprendendo di quest'ultima gli originari spunti valoriali e le modalità di comunicazione.</p> <p>Si propone di lavorare sul rapporto tra scrittura, musica e immagine, alternando l'attenzione tra il processo creativo di produzione narrativa da una parte e l'analisi dei processi mentali attivati e della dimensione personale (vissuti, rielaborazione, costruzione di significato degli stimoli artistici e musicali, stili cognitivi) dall'altra.</p>
Descrizione Corso	<p>Il corso prevede 6 incontri laboratoriali ciascuno dedicato ad uno specifico tema di intervento.</p> <p>Dopo aver analizzato le principali modalità di intervento narrativo in classe, proponendo esperienze e materiali di lavoro, vengono delineate le caratteristiche metodologiche di progetti mirati, accompagnando i partecipanti nell'analisi di casi e nell'approntare possibili piste di intervento in riferimento ai propri contesti lavorativi.</p> <p>Il corso si propone di affrontare anche il tema della promozione delle competenze attraverso la narrazione di sé intesa sia come strumento di autovalutazione (biografia cognitiva), sia come metodologia di lavoro.</p> <p>Il corso sarà svolto online. Alcuni momenti formativi potrebbero essere ri-programmati in presenza nell'eventualità di cambiamenti nelle indicazioni di sicurezza d'Ateneo.</p>
Competenze in uscita	<ul style="list-style-type: none">➤ Approfondimento teorico della narrazione di sé➤ Progettazione di interventi narrativi in classe➤ Capacità di analisi critica di esperienze e proposte didattiche➤ Ampliamento del repertorio di strategie di insegnamento/apprendimento➤ Conoscenza di strumenti/metodi di intervento
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Interventi narrativi in classe

	<ol style="list-style-type: none"> 2. La narrazione di sé nella cultura hip hop 3. Scrivere testi per la musica, scrivere con la musica. Dalla poesia al rap 4. Un'immagine per narrare, la narrazione attraverso l'arte. 5. La narrazione di sé per la promozione delle competenze trasversali e di autovalutazione 6. Valutare gli interventi narrativi
Metodologie	Gli incontri hanno una impostazione laboratoriale: si prevede un breve momento di introduzione frontale, la presentazione di una metodologia di lavoro, analisi condivisa di casi di applicazione e/o simulazioni in piccolo/grande gruppo, analisi di percorsi ad hoc in piccolo/grande gruppo.
Destinatari	Docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado
Docenti	<p>Referente scientifico e docente: Alessandro Antonietti, Preside della Facoltà di Psicologia. Professore di Lifelong learning e empowerment all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove è responsabile del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p>Manuela Cantoia, professore di Psicologia Cognitiva Applicata, Università eCampus. Collaboratrice del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p>Stefano Cesana, psicologo. Collaboratore del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p>Simona Ruggi, psicologa scolastica. Docente di Narrazione e crescita personale all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove è collaboratrice del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p>
Durata	25 ore: 18 ore in streaming (6 incontri di 3 ore ciascuno) e 7 ore di lavoro a distanza
Date	Le date e gli orari saranno concordati con i corsisti
Luogo	Il corso si svolgerà interamente online. La piattaforma che si utilizzerà sarà quella Blackboard – Collaborate Ultra dell'Università Cattolica.
Costi	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio.</p> <p>La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016). Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.</p> <p>Il corso è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 c.d.</p>

“buona scuola”.

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all’iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito “Carta del docente”. Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l’opzione “Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016”.

Durante la procedura dell’iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.

Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it

L’Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell’Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d’iscrizione ai corsi dell’UC: milano.unicatt.it/formazionepermanente

La quota di partecipazione è di **€ 200,00** (IVA esente).

Per i laureati dell’Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 180,00** (IVA esente).

Agevolazione studenti Università Cattolica:

Si accettano iscrizioni di studenti dell’Università Cattolica ad una quota agevolata pari a **€ 90,00** (IVA esente), subordinatamente alla disponibilità di posti previsti. Le domande di ammissione verranno accettate in base all’ordine di arrivo e dovranno essere inviate all’indirizzo mail: cattolicaperlascuola@unicatt.it. Le stesse dovranno contenere i dati personali, una breve lettera motivazionale e il numero di matricola UC.

Per maggiori informazioni scrivere a: cattolicaperlascuola@unicatt.it

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>