



	SCHEDA CORSO
<b>Titolo</b>	<b>INTERVENTI NARRATIVI IN CLASSE TRA PAROLE, MUSICA E IMMAGINE</b>
<b>Temi strategici</b>	<b>Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento</b>
<b>Obiettivi</b>	<p>Il corso intende promuovere la progettazione di interventi narrativi in classe che possano coinvolgere di docenti di L1, L2, musica e immagine in un'ottica di potenziamento delle competenze di base e di cittadinanza.</p> <p>Nell'ottica di un apprendimento contestualizzato e significativo, che promuova la continuità tra il mondo della scuola e la società contemporanea, si propone il duplice riferimento all'arte e alla cultura hip hop, riprendendo di quest'ultima gli originari spunti valoriali e le modalità di comunicazione.</p> <p>Si propone di lavorare sul rapporto tra scrittura, musica e immagine, alternando l'attenzione tra il processo creativo di produzione narrativa da una parte e l'analisi dei processi mentali attivati e della dimensione personale (vissuti, rielaborazione, costruzione di significato degli stimoli artistici e musicali, stili cognitivi) dall'altra.</p>
<b>Descrizione Corso</b>	<p>Il corso prevede 6 incontri laboratoriali ciascuno dedicato ad uno specifico tema di intervento.</p> <p>Dopo aver analizzato le principali modalità di intervento narrativo in classe, proponendo esperienze e materiali di lavoro, vengono delineate le caratteristiche metodologiche di progetti mirati, accompagnando i partecipanti nell'analisi di casi e nell'approntare possibili piste di intervento in riferimento ai propri contesti lavorativi.</p> <p>Il corso si propone di affrontare anche il tema della promozione delle competenze attraverso la narrazione di sé intesa sia come strumento di autovalutazione (biografia cognitiva), sia come metodologia di lavoro.</p> <p>Il corso sarà svolto online. Alcuni momenti formativi potrebbero essere ri-programmati in presenza nell'eventualità di cambiamenti nelle indicazioni di sicurezza d'Ateneo.</p>
<b>Competenze in uscita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Approfondimento teorico della narrazione di sé</li><li>➤ Progettazione di interventi narrativi in classe</li><li>➤ Capacità di analisi critica di esperienze e proposte didattiche</li><li>➤ Ampliamento del repertorio di strategie di insegnamento/apprendimento</li><li>➤ Conoscenza di strumenti/metodi di intervento</li></ul>
<b>Programma</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interventi narrativi in classe</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. La narrazione di sé nella cultura hip hop</li> <li>3. Scrivere testi per la musica, scrivere con la musica. Dalla poesia al rap</li> <li>4. Un'immagine per narrare, la narrazione attraverso l'arte.</li> <li>5. La narrazione di sé per la promozione delle competenze trasversali e di autovalutazione</li> <li>6. Valutare gli interventi narrativi</li> </ol>
<b>Metodologie</b>	Gli incontri hanno una impostazione laboratoriale: si prevede un breve momento di introduzione frontale, la presentazione di una metodologia di lavoro, analisi condivisa di casi di applicazione e/o simulazioni in piccolo/grande gruppo, analisi di percorsi ad hoc in piccolo/grande gruppo.
<b>Destinatari</b>	Docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado
<b>Docenti</b>	<p>Referente scientifico e docente:  <b>Alessandro Antonietti</b>, Preside della Facoltà di Psicologia.  Professore di Lifelong learning e empowerment all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove è responsabile del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p><b>Manuela Cantoia</b>, professore di Psicologia Cognitiva Applicata, Università eCampus. Collaboratrice del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p><b>Stefano Cesana</b>, psicologo. Collaboratore del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p> <p><b>Simona Ruggi</b>, psicologa scolastica. Docente di Narrazione e crescita personale all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove è collaboratrice del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE).</p>
<b>Durata</b>	25 ore: 18 ore in streaming (6 incontri di 3 ore ciascuno) e 7 ore di lavoro a distanza
<b>Date</b>	Le date e gli orari saranno concordati con i corsisti
<b>Luogo</b>	Il corso si svolgerà interamente online. La piattaforma che si utilizzerà sarà quella Blackboard – Collaborate Ultra dell'Università Cattolica.
<b>Costi</b>	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.  I partecipanti possono perciò beneficiare dell'<b>esonero dagli obblighi di servizio</b>.</p> <p>La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).  Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un <b>attestato</b> che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.</p> <p>Il corso è finanziabile con la "<b>Carta del docente</b>" prevista dalla L. 107/2015 c.d.</p>

“buona scuola”.

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all’iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito “Carta del docente”. Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l’opzione “Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016”.

Durante la procedura dell’iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.

Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: [fondi.interprofessionali@unicatt.it](mailto:fondi.interprofessionali@unicatt.it)

L’Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell’Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d’iscrizione ai corsi dell’UC: [milano.unicatt.it/formazionepermanente](http://milano.unicatt.it/formazionepermanente)

La quota di partecipazione è di **€ 200,00** (IVA esente).

Per i laureati dell’Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 180,00** (IVA esente).

Agevolazione studenti Università Cattolica:

Si accettano iscrizioni di studenti dell’Università Cattolica ad una quota agevolata pari a **€ 90,00** (IVA esente), subordinatamente alla disponibilità di posti previsti. Le domande di ammissione verranno accettate in base all’ordine di arrivo e dovranno essere inviate all’indirizzo mail: [cattolicaperlascuola@unicatt.it](mailto:cattolicaperlascuola@unicatt.it). Le stesse dovranno contenere i dati personali, una breve lettera motivazionale e il numero di matricola UC.

Per maggiori informazioni scrivere a: [cattolicaperlascuola@unicatt.it](mailto:cattolicaperlascuola@unicatt.it)

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>