



	SCHEDA CORSO
Titolo	UMANITÀ FRAGILE Il valore dell'arte comica all'interno dei processi educativi
Temi strategici	Coesione sociale e cittadinanza attiva Innovazione didattica
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none">➤ Sperimentare l'utilizzo del linguaggio non verbale all'interno dell'azione teatrale➤ Sperimentare la dimensione dell'improvvisazione come capacità di reagire agli stimoli ricevuti➤ Sperimentare la creazione comica a partire dalle proprie risorse fisiche ed espressive.➤ Riconoscere le risorse dell'esperienza del comico e del clown all'interno dei processi educativi
Descrizione Corso	<p>La comicità nasce dall'imperfezione, dal difetto, dalla fragilità umana. Saper ironizzare su se stessi è il punto di partenza e di arrivo dell'atto creativo. Il laboratorio si propone di esplorare le risorse della clownerie e del lavoro in comico come risorse preziose per confrontarsi con la complessità dello stare in relazione con l'altro.</p> <p>Nel percorso i partecipanti potranno sperimentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la dimensione del gioco come motore della ricerca e dell'esplorazione teatrale;- la fiducia nel sapere e nella creatività propria del corpo;- l'importanza della presenza scenica come qualità dell'esserci. <p>Queste tre dimensioni sono estremamente significative all'interno dei processi educativi perché sostengono la capacità di educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali di assumere una postura relazionale di ascolto, attenta a quanto l'altro porta come contributo.</p> <p>Nel lavoro teatrale i partecipanti si confronteranno con il tema dell'accettazione del limite che grazie al comico diventa subito risorsa preziosa di creatività.</p> <p>Il laboratorio sarà condotto da Rita Pelusio attrice comica e regista che utilizza il linguaggio comico per portare in scena tematiche sociali.</p>
Competenze in uscita	<ul style="list-style-type: none">- capacità di riconoscere la propria postura scenica e utilizzarla all'interno della relazione educativa- capacità di cogliere i feedback e modificare di conseguenza l'azione scenica- capacità di reagire all'imprevisto all'interno del setting teatrale- capacità di riconoscere le risorse del comico all'interno dei processi educativi

<p>Programma</p>	<p>Il percorso formativo prevede 16 ore di laboratorio in presenza, 2 ore di preparazione al lavoro in aula e 2 ore di rilettura del processo attuato.</p> <p>Durante il laboratorio verranno affrontate le seguenti fasi del laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del gruppo - Preparazione al lavoro fisico proprio del clown - Costruzione del proprio personaggio - Relazioni fra i personaggi - Improvvisazioni a tema <p>La formazione avrà una durata complessiva di 20 ore (2 ore di preparazione individuale + 16 ore di laboratorio in presenza + 2 ore di rilettura del processo).</p>
<p>Metodologie</p>	<p>La maggior parte del lavoro verrà condotto in presenza in un setting di laboratorio teatrale in cui tutti i partecipanti saranno coinvolti attivamente nella messa in gioco ludica e creativa.</p> <p>Verranno fornite alcune indicazioni di lavoro in preparazione dell'incontro stesso e a seguito della sessione formativa intensiva per consolidare le competenze acquisite grazie ad un percorso di rilettura del processo attraversato insieme.</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Il laboratorio si rivolge a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insegnanti della scuola di ogni ordine e grado - educatori - assistenti sociali - animatori sociali e socioculturali - operatori in ambito socio-pedagogico e psicosociale - mediatori culturali - operatori teatrali - studenti universitari <p>In generale si rivolge a tutti coloro che desiderano valorizzare le risorse teatrali all'interno dei processi educativi.</p>
<p>Docenti</p>	<p>Referente scientifico</p> <p>Prof. Roberta Carpani Professoressa associata di Storia del Teatro presso l'Università Cattolica di Milano, è Direttrice del Centro di cultura e di iniziativa teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica. Membro dell'Accademia Ambrosiana, fa parte del Comitato Scientifico e Direttivo del Franco Agostino Teatro Festival.</p> <p>Docenti</p> <p>Rita Pelusio è attrice comica e regista. Dopo una formazione classica che spazia dal teatro di Stanislavskij al metodo di espressione corporea di E. Decroux, inizia la sua specializzazione sul comico studiando con Philip Radice e poi ne approfondisce tutti gli aspetti con altri docenti come Jean Mening, Kuniaki Ida, Eric De Bont, Sandra Cavallini, Jous Houben, Leo Bassi, Marcello Magni, Paolo Nani e Gardi Hutter, John Strasberg, Joan Estraeer, Pere Hosta. Utilizza il linguaggio comico per portare in scena tematiche sociali. È autrice e regista di diversi spettacoli di teatro comico del collettivo di produzione PEM Habitat Teatrali.</p>

	<p>Francesca Gentile è dottore di ricerca nell'ambito del teatro sociale e di comunità. Formatrice e operatrice di teatro sociale, progettista di interventi di innovazione culturale ad impatto sociale, ha indirizzato la sua ricerca all'ambito della prima infanzia con l'obiettivo di sostenere l'autorialità di bambini e bambine nei processi educativi. È socia fondatrice della Cooperativa Alchemilla.</p>
<p>Durata</p>	<p>Il corso è della durata di 20 ore (vedi programma)</p> <p>Per permettere la partecipazione di educatori, insegnanti e operatori sociali e culturali che già operano professionalmente le ore in presenza verranno realizzate in un unico fine settimana.</p> <p>I giorni e gli orari previsti per le ore in presenza sono il venerdì dalle ore 16.30 alle 20.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 17.00 e la domenica dalle 10.00 alle 17.00.</p> <p>Il corso si svolgerà nelle giornate di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 febbraio 2024.</p>
<p>Luogo</p>	<p>Le attività formative si terranno a Milano in presenza presso lo Spazio Curtatone in via Curtatone 12 (MM3 Porta Romana).</p>
<p>Costi</p>	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.</p> <p>I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).</p> <p>Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.</p> <p>Il corso è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".</p> <p>Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".</p> <p>Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.</p> <p>Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.</p> <p>Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.</p> <p>Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it</p> <p>L'Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico</p>

dell'Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d'iscrizione ai corsi dell'UC: milano.unicatt.it/formazionepermanente.

La quota di partecipazione è di € **130,00** (IVA esclusa). Per i laureati dell'Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di € **120,00** (IVA esclusa).

Si richiede, contestualmente all'iscrizione, l'invio del proprio cv alla mail corso-teatro.sociale@unicatt.it.

Per maggiori informazioni scrivere a: cattolicaperlascuola@unicatt.it

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>

Link iscrizioni:

<https://formazionecontinua.unicatt.it/formazione-umanita-comica-laboratorio-di-creazione-comica-e-clown-e223mi14941-01>