



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



BANDO FESTIVAL THAUMA 2024 X edizione

in memoria della Prof.ssa Onelia Bardelli

**TEATRO ANTICO IN SCENA
PLAYING GREEK TRAGEDIES**

per le scuole superiori

Per il 2024, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, attraverso il Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" - CIT e l'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - ALMED, propone la X edizione del Festival Thauma, con due tipologie di concorso:

- A) **Festival Thauma a teatro** (*in presenza*) in collaborazione con l'Associazione Kerkís. Teatro Antico In Scena.
- B) **Festival Thauma "Playing Greek Tragedies"** (*online*) in collaborazione con Out of Chaos, il Center for Hellenic Studies (Harvard University) e l'Associazione Kerkís. Teatro Antico In Scena.

Questa decima edizione del Festival Thauma è dedicata alla Prof.ssa Onelia Bardelli, insigne docente del Liceo Decio Celeri (Lovere) e creatrice della «Settimana della cultura classica» di Lovere. Sin dalla prima edizione ha partecipato al Festival come membro della Giuria, portandovi la sua notevole esperienza di teatro classico e la sua grande passione formativa per i giovani. Il "mostro" (come lei chiamava il brutto male che l'aveva colpita) l'ha portata via il 23 aprile 2023, ma il suo entusiasmo continua ad animare le attività del Festival Thauma e rimane con noi.





A) FESTIVAL THAUMA A TEATRO (IN PRESENZA)

Concorso:

17 - 19 aprile 2024 – presso un teatro della città di Milano

Premiazione:

20 aprile 2024, ore 15.00 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano

1. Presentazione

Il concorso consiste nella messinscena di un'opera di teatro antico a scelta tra una tragedia, una commedia, un canto epico o un dialogo del repertorio classico greco e latino, della durata **massima** di 50 minuti da rappresentare dal vivo, presso un teatro nella città di Milano, a scelta tra le seguenti opzioni:

- **saggio laboratoriale**: una rappresentazione dotata di unità e senso teatrale su una porzione anche limitata di testo, in forma di 'studio', **con durata dai 20 ai 30 minuti**;
- **spettacolo**: una rappresentazione dotata di unità e una propria interezza, con cura dei diversi aspetti della spettacolarità, **della durata dai 35 ai 50 minuti**.

Potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori che si candideranno tramite i propri istituti per rappresentare uno spettacolo/saggio laboratoriale, secondo le istruzioni del presente bando.

La definizione dei partecipanti al concorso in presenza avverrà in due fasi distinte, ma che si svolgeranno parallelamente nello stesso arco di tempo, dal **15 settembre 2023** al **15 novembre 2023**:

- una prima fase di *candidatura*, durante la quale saranno raccolte le proposte di partecipazione delle scuole interessate;
- una seconda fase di *iscrizione*, durante la quale agli istituti selezionati sarà richiesta l'iscrizione definitiva al concorso con il *pagamento* del relativo contributo di iscrizione.

2. Candidatura

Tempi di presentazione della candidatura: dal **15 settembre 2023** al **15 novembre 2023**.

Modalità di presentazione della candidatura

Si richiede di compilare la domanda di candidatura online tramite il seguente [link](#).

Il modulo comprenderà uno spazio in cui inserire la presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Qualora, successivamente all'invio del modulo online di candidatura vi fossero delle variazioni rispetto alle informazioni comunicate, sarà necessario inviarle tramite mail a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il 1° marzo 2024.

Il concorso ammette un massimo di 18 rappresentazioni in presenza. L'ordine di arrivo delle candidature costituirà il criterio di ammissione (fa fede la data e l'orario di candidatura registrato dal sistema al momento della compilazione).

Una medesima scuola potrà partecipare con un solo spettacolo.

Il gruppo coinvolto nello spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco delle candidature ammesse verrà pubblicato online il **22 novembre 2023** sulla relativa pagina del sito di *Cattolicaper la Scuola*, nella sezione "Servizi per studenti e famiglie" alla voce "[Nuovo Bando Festival Thauma](#)".

3. Iscrizione

Tempi di iscrizione: dal **15 settembre 2023** al **15 novembre 2023**.

Modalità di iscrizione

Ai primi 18 spettacoli/saggi laboratoriali candidati sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare l'iscrizione attraverso un **apposito modulo online**.

Pertanto, si consiglia agli interessati di procedere quanto prima alla candidatura e all'iscrizione per garantirsi la partecipazione al concorso.

Non sarà possibile ammettere ulteriori spettacoli in calendario oltre il 18esimo iscritto.

Le candidature successive alla 18esima entreranno in una lista d'attesa e verranno selezionate a scorrimento solo in caso di disdetta di uno o più partecipanti tra i primi 18, entro il **30 novembre 2023**.

4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 180** secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di partecipazione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 15 novembre 2023**.

Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso in favore di altri partecipanti selezionati secondo l'elenco della lista d'attesa, sulla base dell'ordine di candidatura.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Il contributo di partecipazione è così definito:

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Il concorso in presenza si svolgerà nelle giornate **dal 17 al 19 aprile 2024**, presso un teatro della città di Milano.

Tutti i partecipanti sono invitati a vivere la proposta del Festival THAUMA assistendo anche agli spettacoli/saggi laboratoriali degli altri concorrenti. Questa esperienza offre uno spunto stimolante per un approfondimento critico sul teatro classico. In particolare, si suggerisce di essere presenti dall'inizio alla fine della propria giornata di concorso e alla premiazione prevista il **20 aprile 2024** alle ore 15.00.

Testo di riferimento: una tragedia, una commedia, un canto epico, un dialogo del repertorio classico greco e latino a scelta, in una traduzione a scelta.

Durata: da 20 a 50 minuti.

Gli elementi di scenografia saranno a carico dei partecipanti. Verrà fornita una scheda tecnica con le dotazioni del teatro.

Il Festival THAUMA non mette a disposizione un tecnico per la gestione dell'impianto luci e audio (se non per illustrare il funzionamento delle attrezzature ed essere di supporto in caso di necessità). Pertanto, gli aspetti scenografici e tecnici saranno a carico di ciascun gruppo partecipante al concorso.

Eventuali necessità tecniche o richieste di materiali di scena ingombranti e difficilmente trasportabili (es. tavoli, sedie, ecc.) dovranno essere comunicate in sede di iscrizione, **entro e non oltre il 15 marzo 2024**.



B) FESTIVAL THAUMA 'PLAYING Greek Tragedies' (ONLINE)

Concorso:

invio del link del video a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il **15 marzo 2024**.

Premiazione:

20 aprile 2024, ore 15.00 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano (anche in collegamento streaming).

1. Presentazione

Il concorso online consiste nella realizzazione di un video della messinscena di una libera selezione di versi tratti dalla tragedia *Ifigenia in Aulide* di Euripide (da un minimo di 75 a un massimo di 150 versi).

2. Candidature

Tempi di presentazione della candidatura: dal **15 settembre 2023** al **15 novembre 2023**.

Modalità di presentazione della candidatura

Si richiede di compilare la domanda di candidatura online tramite il seguente [link](#).

Il modulo comprenderà uno spazio in cui inserire la presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.

Sarà inoltre richiesto di presentare la sezione di versi dell'*Ifigenia in Aulide* scelta e il titolo definitivo della rappresentazione.

Qualora, successivamente all'invio del modulo online di candidatura vi fossero delle variazioni rispetto alle informazioni comunicate, sarà necessario inviarle tramite mail a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il 23 febbraio 2024.

Non vi sono limiti al numero di scuole ammesse. Una medesima scuola potrà partecipare con più video. Ogni studente potrà partecipare alla realizzazione di un solo video. Il gruppo coinvolto in ciascun video potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco delle candidature ammesse verrà pubblicato online il **22 novembre 2023** sulla relativa pagina del sito di *Cattolicaper la Scuola*, nella sezione "Servizi per studenti e famiglie" alla voce "[Nuovo Bando Festival Thauma](#)".



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

3. Iscrizione

Modalità d'iscrizione e tempi di iscrizione: dal **15 settembre 2023** al **15 novembre 2023**.

A tutte le scuole candidate sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare **l'iscrizione attraverso un apposito modulo online**.

4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 120**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di iscrizione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 15 novembre 2023**. Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso.

Il contributo di partecipazione è così definito:

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Ciascun gruppo partecipante invierà un video della messinscena di versi tratti dall'*Ifigenia in Aulide* di Euripide indicati al punto 1.

Il video, di massimo 12 minuti, dovrà essere caricato su Vimeo o YouTube:

- se su Vimeo, il video dovrà essere privato e protetto da password;
- se su YouTube, dopo aver caricato il video, alla voce "visibilità" è necessario selezionare "non in elenco".

Il link del video dovrà essere condiviso al seguente indirizzo: festival.thauma@unicatt.it **entro e non oltre il 15 marzo 2024**. La verifica delle liberatorie per la pubblicazione su internet ed eventuali diritti



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

SIAE sono a carico dei partecipanti. L'Università richiederà la compilazione di una liberatoria per la pubblicazione dei video, successiva alla premiazione, sui propri canali social.

Sarà cura del gruppo coinvolto nella realizzazione dello spettacolo scegliere una traduzione dei versi che corrisponda al tipo di messinscena ideata o crearne una *ad-hoc*.

6. La premiazione

La premiazione si svolgerà il **20 aprile 2024** all'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano, alle ore 15.00, anche in collegamento streaming.

Per entrambe le tipologie di Festival saranno premiati:

- ✓ La migliore rappresentazione complessiva
- ✓ Il miglior lavoro corale
- ✓ La soluzione artisticamente più originale

Nomination

Verranno segnalati spettacoli/video e interpreti di particolare valore, degni di menzione.

Attestati e premi

I premi per le diverse categorie verranno comunicati con apposito avviso.

Per ogni studente partecipante è previsto inoltre un attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti e professionisti di chiara fama, artisti, docenti, studenti universitari.

Per gli spettacoli in presenza, i criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

1. La coerenza del testo scelto con il tema del Festival;
2. l'approccio interpretativo al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
3. la qualità della relazione tra tutti gli interpreti in scena;
4. la capacità registica e attoriale di proporre il testo in modo da raggiungere il pubblico;
5. la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato con espressivi movimenti del corpo e cura della voce;
6. l'attenzione alla dimensione corale e musicale del testo antico;
7. la coerenza tra le intenzioni espresse nella documentazione cartacea e la realizzazione in scena;
8. il rispetto dei limiti di tempo.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Per i video, i criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

1. una sceneggiatura coerente con il tema del Festival;
2. il buon coordinamento tra la selezione del testo e l'interpretazione proposta;
3. la coerenza in una delle due scelte, o di un effetto cinematografico oppure di una teatralità;
4. la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressività dei movimenti del corpo e cura voce);
5. la qualità della relazione tra tutti gli interpreti coinvolti in scena;
6. dominio delle tecniche necessarie per comunicare un testo attraverso il mezzo digitale;
7. la coerenza tra le intenzioni espresse nella documentazione cartacea e la realizzazione video;
8. il rispetto dei limiti di tempo.

I membri della Giuria saranno comunicati con apposito avviso.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
| Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"

Contatti

Segreteria del Festival:

Dott. Alberto Versace
Università Cattolica del Sacro Cuore
CIT - Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio"
festival.Thagma@unicatt.it

Direzione del Festival:

Prof.ssa Elisabetta Matelli
Docente di Storia del Teatro greco e latino, Retorica classica, Laboratorio di
Drammaturgia Antica e Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1, 20123 Milano
elisabetta.matelli@unicatt.it

[Sito web](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)