



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"



BANDO FESTIVAL THAUMA 2023 IX edizione

"PLAYING GREEK TRAGEDIES"

Teatro Antico in Scena per le scuole superiori

Per il 2023, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, attraverso il Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" - CIT, propone la IX edizione del Festival Thaumata, con due tipologie di concorso:

- A) **Festival Thaumata a teatro** (*in presenza*) in collaborazione con l'Associazione Kerkís. Teatro Antico In Scena e il Centro Teatrale Universitario Cesare Questa dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
- B) **Festival Thaumata "Playing Antigone"** (*online*) in collaborazione con Out of Chaos, il Center for Hellenic Studies (Harvard University) e l'Associazione Kerkís. Teatro Antico In Scena.

A) FESTIVAL THAUMA A TEATRO (IN PRESENZA)

Concorso:

23-24 marzo 2023 - Teatro PIME, via Mosè Bianchi 94, Milano

Premiazione:

25 marzo 2023, ore 15.00 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano

1. Presentazione

Il concorso consiste nella messinscena di un'opera di teatro antico a scelta tra una tragedia, una commedia, un canto epico o un dialogo del repertorio classico greco e latino, della durata massima di 50 minuti da rappresentare dal vivo¹, presso il **Teatro PIME** (via Mosè Bianchi, 94, Milano). Potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori che si candideranno tramite i propri istituti per rappresentare uno spettacolo, secondo le istruzioni del presente bando.

¹ Nel caso in cui la situazione sanitaria non dovesse consentire la realizzazione del Festival in presenza, gli spettacoli potranno essere convertiti in video riducendone la durata e il numero di scene rappresentate.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"



La definizione dei partecipanti al concorso in presenza avverrà in due fasi:

- una prima fase di *candidatura*, durante la quale saranno raccolte le proposte di partecipazione delle scuole interessate;
- una seconda fase di *iscrizione*, durante la quale agli istituti selezionati sarà richiesta l'iscrizione definitiva al concorso con il pagamento del relativo contributo di iscrizione.

2. Candidatura

Tempi di presentazione della candidatura: dal **14 novembre 2022** al **15 gennaio 2023**.

Modalità di presentazione della candidatura

Si richiede di compilare la domanda di candidatura tramite il modulo scaricabile dalla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-documenti-e-materiali#content>, sezione "Documenti e materiali" da inviare a festival.Thaumata@unicatt.it.

Il modulo comprenderà uno spazio in cui allegare una lettera di presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.

Il concorso ammette un massimo di 12 rappresentazioni in presenza. L'ordine di arrivo delle candidature costituirà il criterio di ammissione (fa fede la data e l'orario di arrivo dell'email all'indirizzo sopra indicato).

Una medesima scuola potrà partecipare con un solo spettacolo.

Il gruppo coinvolto nello spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco delle candidature ammesse verrà pubblicato online il **18 gennaio 2023** sulla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-avvisi-e-comunicazioni#content>, sezione "Avvisi e comunicazioni".

3. Iscrizione

Tempi di iscrizione: dal **20 gennaio 2023** al **19 febbraio 2023**.

Modalità di iscrizione

Ai primi 12 spettacoli candidati sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare l'iscrizione attraverso un **apposito modulo online**.

Al momento dell'iscrizione il gruppo concorrente dovrà presentare il titolo definitivo della rappresentazione.

4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 100**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.



Il pagamento del contributo di partecipazione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 19 febbraio 2023**.

Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso in favore di altri partecipanti selezionati secondo l'elenco delle candidature, sulla base dell'ordine di arrivo.

Il contributo di partecipazione è così definito:

CATEGORIA	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE riservato alle scuole che hanno concorso al Festival Thauma 2022
Festival Thauma a teatro	€ 100	€ 80

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Il concorso in presenza si svolgerà nelle giornate del **23** e del **24 marzo 2023**, presso il **Teatro PIME** (via Mosè Bianchi, 94, Milano).

Tutti i partecipanti sono invitati a vivere la proposta del Festival THAUMA assistendo anche agli spettacoli degli altri concorrenti. Questa esperienza offre uno spunto stimolante per un approfondimento critico sul teatro classico. In particolare, si suggerisce di essere presenti dall'inizio alla fine della propria giornata di concorso e alla premiazione prevista il 25 marzo 2023 alle ore 15.00.

Testo di riferimento: una tragedia, una commedia, un canto epico, un dialogo del repertorio classico greco e latino a scelta, in una traduzione a scelta.

Durata: da 30 a 50 minuti.

Il gruppo concorrente è tenuto a descrivere entro il **28 febbraio 2023**, con circa **200/300 parole**, in un modulo che verrà fornito dalla Segreteria del Festival:

- l'autore della traduzione adottata,
- la regia e il/i docente/i responsabile/i,



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"



- il disegno drammaturgico,
- l'intenzione della rappresentazione/spettacolo,
- la composizione del gruppo, se interclasse o monoclasse e comprendente anche studenti diplomati.

Gli elementi di scenografia saranno a carico dei partecipanti. Verrà fornito un piazzato luci di base, con gelatine colorate per effetti di luce rossa, blu, ambra. Eventuali necessità tecniche o richieste di materiali di scena ingombranti e difficilmente trasportabili (es. tavoli, sedie, ecc.) dovranno essere comunicate in sede di iscrizione, **entro e non oltre il 19 febbraio 2023**.

6. La premiazione

La premiazione avverrà il **25 marzo 2023 alle ore 15.00**, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano.

Saranno premiati:

- ✓ la migliore rappresentazione complessiva;
- ✓ il miglior lavoro corale;
- ✓ la soluzione artisticamente più originale.

Nomination

Verranno segnalati spettacoli e interpreti di particolare valore degni di menzione.

Attestati e premi

I premi per le diverse categorie verranno comunicati con apposito avviso.

Per ogni studente partecipante è previsto inoltre un attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti, professionisti di chiara fama, artisti, docenti e studenti universitari. I criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

- l'approccio interpretativo al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
- la qualità della relazione tra tutti gli interpreti in scena;
- l'attenzione al pubblico;
- la capacità registica e attoriale di proporre il testo in modo da raggiungere il pubblico;
- la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressivi movimenti del corpo e cura della voce);
- l'attenzione alla dimensione corale e musicale del testo antico;
- la coerenza tra le intenzioni espresse e la realizzazione;
- il rispetto dei limiti di tempo.

I membri della Giuria saranno comunicati con apposito avviso.



B) FESTIVAL THAUMA 'PLAYING Antigone' (ONLINE)

Concorso:

invio del link del video a festival.thauma@unicatt.it entro e non oltre il 24 aprile 2023

Premiazione:

23 giugno 2023, ore 18.00 - in diretta streaming dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

1. Presentazione

Il concorso online consiste nella realizzazione di un video della messinscena di una libera selezione di versi tratti dalla tragedia *Antigone* di Sofocle (da un minimo di 75 a un massimo di 150 versi).

2. Candidature

Tempi di presentazione della candidatura: dal **14 novembre 2022** al **15 gennaio 2023**.

Modalità di presentazione delle candidature

Si richiede di compilare la domanda di candidatura tramite il modulo scaricabile dalla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-documenti-e-materiali#content>, sezione "Documenti e materiali" da inviare a festival.Thauga@unicatt.it.

Non vi sono limiti al numero di scuole ammesse. Una medesima scuola potrà partecipare con più spettacoli. Ogni studente potrà partecipare alla realizzazione di un solo spettacolo. Il gruppo coinvolto in ciascuno spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco dei partecipanti verrà pubblicato online il 18 gennaio 2023 sulla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-avvisi-e-comunicazioni#content>, sezione "Avvisi e comunicazioni".

3. Iscrizione

Tempi di iscrizione: dal **20 gennaio 2023** al **19 febbraio 2023**.

A tutte le scuole candidate sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare **l'iscrizione attraverso un apposito modulo online**.

Modalità d'iscrizione

Al momento dell'iscrizione il concorrente dovrà presentare la sezione di versi dell'*Antigone* scelta e il titolo definitivo della rappresentazione.



4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di €100**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di iscrizione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 19 febbraio 2023**. Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso.

Il contributo di partecipazione è così definito:

CATEGORIA	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE riservato alle scuole che hanno concorso al Festival THAUMA 2022
Festival Thauga online	€ 100	€ 80

Per le scuole che parteciperanno al Festival Thauga online con più spettacoli, è previsto uno sconto del 50% dal secondo spettacolo in poi.

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà essere versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo aver inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) a consulenza.progetti@unicatt.it e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

5. Il concorso

Ciascun gruppo partecipante invierà un video della messinscena di versi tratti dall'*Antigone* di Sofocle, indicati al punto 1.

Il video, di massimo 12 minuti, dovrà essere caricato su Vimeo o YouTube:

- se su Vimeo, il video dovrà essere privato e protetto da password;
- se su YouTube, dopo aver caricato il video, alla voce "visibilità" è necessario selezionare "non in elenco".

Il link del video dovrà essere condiviso al seguente indirizzo: festival.thauga@unicatt.it **entro e non oltre il 24 aprile 2023**. La verifica delle liberatorie per la pubblicazione su internet ed eventuali diritti



SIAE sono a carico dei partecipanti. L'Università richiederà la compilazione di una liberatoria per la pubblicazione dei video, successiva alla premiazione, sui propri canali social.

Sarà cura del gruppo coinvolto nella realizzazione dello spettacolo scegliere una traduzione dei versi che corrisponda al tipo di messinscena ideata o crearne una *ad-hoc*. Qualora le condizioni lo richiedessero, la messinscena potrà essere creata e registrata interamente a distanza su piattaforma (Zoom/Skype o altra similare), oppure in presenza nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

6. La premiazione

La premiazione si svolgerà il **23 giugno 2023** in diretta streaming dall'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano, alle ore 18.00.

Saranno premiati:

- ✓ La migliore rappresentazione complessiva
- ✓ Il miglior lavoro corale
- ✓ La soluzione artisticamente più originale

Nomination

Verranno segnalati spettacoli e interpreti di particolare valore, degni di menzione.

Attestati e premi

I premi per le diverse categorie verranno comunicati con apposito avviso.

Per ogni studente partecipante è previsto inoltre un attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti e professionisti di chiara fama, artisti, docenti, studenti universitari. I criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

- il buon coordinamento tra la selezione del testo e l'interpretazione proposta;
- la coerenza nella scelta di un effetto cinematografico oppure di teatralità del brano teatrale;
- l'approccio al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
- la capacità registica e attoriale di veicolare il senso del testo teatrale raggiungendo lo spettatore con un video;
- la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressività dei movimenti del corpo e cura voce);
- la qualità della relazione tra tutti gli interpreti coinvolti in scena;
- l'abilità nel comunicare il testo attraverso un mezzo digitale;
- la coerenza tra le intenzioni espresse e la realizzazione;
- il rispetto dei limiti di tempo.

I membri della Giuria saranno comunicati con apposito avviso.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa
teatrale "Mario Apollonio"



Contatti

Segreteria del Festival:

Dott.ssa Martina Guerinoni
Università Cattolica del Sacro Cuore
CIT - Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio"
festival.Thauga@unicatt.it

Direzione del Festival:

Prof.ssa Elisabetta Matelli
Docente di Storia del Teatro greco e latino, Retorica classica, Laboratorio di
Drammaturgia Antica e Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1, 20123 Milano
elisabetta.matelli@unicatt.it

Sito

<http://centridiricerca.unicatt.it/cit-centro-di-cultura-e-iniziativa-teatrale-mario-apollonio-cit-festival-thauga>

Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Festival-Thauga-Teatro-Antico-In-Scena>

Pagina Instagram

<https://www.instagram.com/festival.thauga/>