



SCHEMA CORSO	
Titolo	ARTE E PENSIERO Corso di formazione sull'avvicinamento all'arte per bambini
Temi strategici/Problematiche educative	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base; innovazione metodologica e competenze digitali
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali contributi della psicologia inerenti lo sviluppo di una <i>teoria delle rappresentazioni grafico-pittoriche</i> nei bambini.• Progettare e realizzare percorsi di avvicinamento all'arte per bambini, attraverso attività di produzione e di fruizione di stimoli grafico-pittorici.
Descrizione Corso	<p>L'arte "non è una serie di oggetti piacevoli ma un modo per chiarire a noi stessi la nostra vita mentale". Queste le parole di Parsons, uno psicologo che nel 1987 si era occupato di teorizzare come i bambini si appassionano agli oggetti d'arte. Questa posizione si oppone alla diffusa idea che l'arte sia per lo più divertimento, intrattenimento, distrazione piacevole. Invece essa è un potente stimolo a riflettere, a ragionare e a provare emozioni, e mette in luce le modalità con cui la nostra mente attribuisce significati agli artefatti. Comprendere l'arte è un processo lento e complesso, che impegna per tutta la vita; può essere facilitato e incoraggiato dalla possibilità di fruire di artefatti artistici, di commentarli e di discuterne con adulti sensibili.</p> <p>Il percorso di formazione intende affrontare lo studio delle modalità e delle fasi di sviluppo della comprensione del fenomeno artistico da parte dei bambini.</p> <p>Il ruolo dei docenti diventa determinante per accompagnare i bambini in questo percorso di produzione/comprendimento delle opere artistiche e, in generale, delle attività grafico-pittoriche. L'insegnante può sollecitare i bambini a utilizzare molteplici punti di vista sul fenomeno artistico e a discuterne in gruppo sia per facilitare la strutturazione del ragionamento individuale, sia negoziare e co-costruire significati.</p>
Mappatura delle Competenze	<p>Ampliamento del bagaglio conoscitivo e strumentale rispetto allo sviluppo della sensibilità estetica e l'avvicinamento all'arte nel bambino</p> <p>Progettazione di laboratori di fruizione dell'arte</p> <p>Progettazione di laboratori di produzione</p> <p>Metodologie di espressione di sé attraverso linguaggi artistici</p> <p>Progettazione di uscite didattiche che si contestualizzino all'interno della programmazione educativa</p>
Programma	<p>5 incontri in presenza di 4 ore ciascuno, sui seguenti temi:</p> <p>I incontro: principali teorie sullo sviluppo del disegno in età evolutiva</p> <p>II incontro: utilizzo del disegno a scuola</p> <p>III incontro: la comprensione dell'opera d'arte nei bambini</p> <p>IV incontro: esemplificazioni e progettazione di interventi di avvicinamento all'arte per bambini (generale, su un singolo artista, su una corrente pittorica o una diversa tematica attraverso il mezzo artistico)</p> <p>V incontro: feedback realizzazione dell'intervento</p>

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri frontali di introduzione teorica • Attività di gruppo: esercitazioni, progettazioni d'interventi da attuare con le classi; discussioni e confronto.
Metodo di valutazione	<input type="checkbox"/> Questionario a risposte aperte
Destinatari	Insegnanti di scuola dell'Infanzia, educatori
Docenti	Referente Scientifico: Gabriella Gilli Altri docenti: Simona Ruggi; Monica Gatti; Lucia Colombo; Paola Friggé
Durata e costo	L'organizzazione e la durata del corso possono essere concordate direttamente con le scuole interessate. Il costo del corso sarà valutato di conseguenza.