



	SCHEDA CORSO
Titolo	<b>FARE STORYTELLING CON L'AUDIOVISIVO: LOGICHE DI FUNZIONAMENTO E PRATICHE D'UTILIZZO</b> <b>FARE STORYTELLING CON I FUMETTI</b>
Temi strategici	<ul style="list-style-type: none"><li>- scrittura creativa per la narrazione</li><li>- i software open source per la costruzione dello storytelling</li><li>- lo storyboard e il fumetto come traccia narrativa</li><li>- i social media come strumenti di realizzazione di contenuti creativi</li></ul> approccio alla comunicazione condivisa docente-studente.
Obiettivo	Il corso mira a soddisfare i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Fornire delle competenze</b> che permettano d'integrare le piattaforme social come strumenti di didattica;</li><li>- <b>Fornire una conoscenza critica</b> rispetto alle loro logiche di funzionamento al fine di diventarne utenti consapevoli, fruitori dei mezzi e non fruiti dai mezzi stessi;</li><li>- <b>Fornire ai docenti le basi teoriche e pratiche</b> per istituire percorsi di digital storytelling in classe;</li><li>- <b>Saper utilizzare l'immagine</b> come strumento comunicativo e di apprendimento;</li><li>- <b>Gettare le basi per l'utilizzo di alcuni software a libero accesso</b></li></ul>
Descrizione Corso	Il corso vuole proporre ai docenti di riflettere sulle logiche di funzionamento dello storytelling, l'arte di comunicare attraverso un racconto. Il corso prevede due declinazioni: una progettata per i docenti della scuola primaria e di quella secondaria di primo grado finalizzata alla costruzione di un prodotto di digital storytelling attraverso l'utilizzo di software open source; l'altra diretta ai docenti della scuola secondaria di secondo grado e finalizzata alla produzione di un contenuto di visual storytelling attraverso i social media.
Competenze in uscita	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Capacità di individuare le regole</b> di composizione dello storytelling</li><li>- <b>Capacità di costruire un prodotto di visual storytelling</b> attraverso i social media visuali</li><li>- <b>Capacità di creare</b>, reperire ed utilizzare immagini</li><li>- <b>Competenza nell'utilizzo</b> di alcuni software utili per la creazione di percorsi con il digital storytelling</li><li>- <b>Capacità di creare ed utilizzare</b> storyboard e fumetti per la didattica.</li><li>- <b>Capacità di riconoscere le potenzialità</b> comunicative e creative dei social media</li><li>- Capacità di realizzare un prodotto di visual storytelling in gruppo</li><li>- <b>Capacità di integrare</b> i social media nelle attività didattiche.</li></ul>

<b>Programma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosa è lo storytelling, impiego nella didattica e avvio dello stesso attraverso attività di icebreacking (3h);</li> <li>- Cos'è e a cosa serve lo storyboard e come costruirlo attraverso software gratuiti. (3h)</li> <li>- Presentazione di piattaforme digitali e social media che consentono la realizzazione di progetti di visual storytelling. Presentazione e discussione di casi di studi con i partecipanti (3h);</li> <li>- Come e perché costruire un progetto didattico attraverso il digital storytelling: progettazione (3h)</li> <li>- Attività laboratoriale (3h)</li> <li>- Produzione, visione, discussione del progetto e criteri di valutazione(3h);</li> <li>- lavoro individuale (7 h)</li> <li>- Restituzione del lavoro (2h)</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<p>Il corso prevede lezioni teoriche con l'analisi di prodotti di visual storytelling e lezioni pratiche laboratoriali che permetteranno di realizzare un contenuto di visual storytelling.</p> <p>Alcuni software saranno strumentali all'avvio-stimolo della creazione dello storyboard e dello stesso storytelling.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Il corso è rivolto ai docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.</p>
<b>Docenti</b>	<p>Coordinatore scientifico <b>Prof.ssa Alice Cati</b>,  Associato per il settore scientifico-disciplinare L-ART/06 "Cinema, Fotografia e Televisione" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Milano  Coordinatore didattico del corso <b>Dr.ssa Chiara Belotti</b>  Collaboratori Almed</p>
<b>Durata</b>	<p>Il corso ha una durata complessiva di 25 ore e prevede 16 ore di lezione teorico-laboratoriale e 7 ore di studio ed esercitazioni in autonomia e 2 di restituzione dell'elaborato.</p>
<b>Date</b>	<p>Il corso si svolgerà, nel pomeriggio, in due edizioni:</p> <p><b>dal 2 ottobre 2024 al 13 dicembre 2024</b></p> <p><b>dal 4 febbraio 2025 al 25 marzo 2025</b></p> <p>I calendari definitivi saranno pubblicati a breve</p>
<b>Luogo</b>	<p>Il corso verrà somministrato in modalità mista Dual Mode (in presenza in sede di Brescia, e da remoto) e ciascun partecipante potrà scegliere la propria modalità di partecipazione. La modalità in presenza non verrà attivata se non si raggiungerà un numero minimo di partecipanti.</p> <p><b>Tutte le lezioni verranno registrate e condivise con i partecipanti del corso.</b></p>

## Costi

Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.

I partecipanti possono perciò beneficiare dell'**esonero dagli obblighi di servizio**.

La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un **attestato** che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.

Il corso è finanziabile con la "**Carta del docente**" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".

Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.

Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: [fondi.interprofessionali@unicatt.it](mailto:fondi.interprofessionali@unicatt.it)

L'Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell'Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d'iscrizione ai corsi dell'UC: [milano.unicatt.it/formazionepermanente](http://milano.unicatt.it/formazionepermanente)

La quota di partecipazione è di **€ 200,00** (IVA esclusa).

Per i laureati dell'Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 180,00** (IVA esclusa).

Agevolazione studenti Università Cattolica:

Si accettano iscrizioni di studenti dell'Università Cattolica ad una quota agevolata pari a **€ 90,00** (IVA esclusa), subordinatamente alla disponibilità di posti previsti. Le domande di ammissione verranno accettate in base all'ordine di arrivo e dovranno essere inviate all'indirizzo mail: [cattolicaperlascuola@unicatt.it](mailto:cattolicaperlascuola@unicatt.it). Le stesse dovranno contenere i dati personali, una breve lettera motivazionale e il numero di matricola UC.

Per maggiori informazioni scrivere a: [cattolicaperlascuola@unicatt.it](mailto:cattolicaperlascuola@unicatt.it)

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>