

## FACULTY

Isabella Araldi, Gruppo Editoriale La Scuola  
Gabriele Borsotti, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Lucia Boschetti, Società Italiana di Didattica della Storia  
Massimo Cattaneo, Università Federico II, Napoli  
Cinzia Cremonini, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Carla Marino, Università Federico II, Napoli  
Andrea Micciché, Università Kore Enna  
Francesco Monducci, Associazione Clio '92  
Stefano Pasta, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Igor Pizzurro, Associazione Italiana Public History  
Agnese Portincasa, Istituto Storico Parri  
Blythe Alice Raviola, Università degli Studi di Milano

## INFO POINT

### Iscrizioni

■ **Iscrizioni** entro il 2 marzo 2026

### Quota di partecipazione

■ **Gratuito**

### Partecipanti

■ La partecipazione è gratuita,  
con iscrizione obbligatoria



Università Cattolica  
del Sacro Cuore - Brescia



**6-13-20 marzo 2026**  
**Online: 7-14-21 marzo 2026**

[VAI AL PROGRAMMA  
COMPLETO](#)



[formazione.permanente-bs@unicatt.it](mailto:formazione.permanente-bs@unicatt.it)



[formazionecontinua.unicatt.it/brescia](http://formazionecontinua.unicatt.it/brescia)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

In collaborazione con

**FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**  
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,**  
**FILOLOGICHE E SOCIALI**



Società Italiana  
per la Storia dell'Età  
Moderna



**CORSO DI AGGIORNAMENTO**

# ALL YOU NEED IS (MODERN) HISTORY

Manuali di didattica della storia  
e Nuove Indicazioni Nazionali

I edizione

**6-13-20 marzo 2026**

Aula Magna Tovini  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Trieste 17 - Brescia

**Online: 7-14-21 marzo 2026**

Il ciclo di incontri si prefigge di discutere con i docenti delle scuole il superamento della lezione frontale e dell'uso del manuale generalista quali uniche forme di didattica.

Durante i tre pomeriggi in Università Cattolica, partendo dalla valorizzazione della conoscenza dell'età moderna quale epoca fondamentale per capire il nostro presente, verranno innanzitutto proposte riflessioni sul ruolo che potrà avere nella didattica della storia l'utilizzo di nuovi strumenti tecnologici come ad esempio l'IA, o il rapporto tra la storia e i media a fronte della proliferazione di materiali televisivi e audiovisivi su temi storici; quindi si proporrà ai partecipanti l'analisi dei cambiamenti che verranno impressi dalle Nuove Indicazioni Nazionali nella gestione della didattica a partire dalla riscrittura già in corso dei manuali generalisti.

Il percorso proseguirà con la presentazione e la discussione su alcuni tra i più recenti libri di metodologie di insegnamento della storia quali forme di integrazione e di aggiornamento per la professione degli insegnanti, a cominciare dalla "didattica laboratoriale".

Inoltre, ci si confronterà con gli autori dei manuali di didattica della storia sulla funzione che deve essere attribuita all'impiego delle fonti storiche quale elemento fondamentale dell'insegnamento della storia, a supporto del lavoro dei docenti nella progettazione di percorsi didattici volti a distinguere tra storia e memoria e a valorizzare l'importanza del lessico storico e del metodo filologico.

La componente laboratoriale del corso si concentrerà su aspetti peculiari della storia moderna inserita nelle Nuove Indicazioni Nazionali.

## DESTINATARI

- Docenti scuola primaria
- Docenti secondaria I grado
- Docenti secondaria II grado
- Interessati al tema

## VANTAGGI/ PUNTI DI FORZA

- La struttura del corso che alterna lezioni frontali a laboratori e lavori di gruppo
- La professionalità e la competenza dei docenti del corso
- L'approfondimento tramite laboratori specifici per ordine e grado scolastico

## OBIETTIVI

- Fornire una conoscenza *analitica e articolata* delle novità proposte nelle Nuove Indicazioni Nazionali
- Introdurre il docente alla riflessione sull'uso dell'IA nella didattica della storia
- Fornire strumenti per sviluppare laboratori sull'uso delle fonti nella costruzione di didattica della storia nella Primaria, nella secondaria di primo e nella secondaria di secondo grado
- Fornire strumenti per confrontarsi con i materiali storici forniti dai media

## PROGRAMMA

### Venerdì 6 marzo 2026, ore 14.30-18.30

#### ■ Saluti istituzionali

prof. Domenico Simeone - prof. Giuseppe Bonelli - prof. Giovanni Gregorini

#### ■ Introduzione

- Cinzia Cremonini | *Gli spazi della storia moderna nella scuola italiana e la didattica della storia*
- Stefano Pasta | *Didattica della storia e AI*
- Gabriele Borsotti | *Storia e media: oltre la narrazione*
- Massimo Cattaneo | *Storia fonti e storiografia nelle Nuove Indicazioni Nazionali*
- Isabella Araldi | *Gli Editori e la rimodulazione delle Nuove Indicazioni Nazionali*

#### ■ Dibattito

- *Nuove frontiere della storia?* a cura di M. Cattaneo e C. Cremonini

### Sabato 7 marzo 2026, ore 9.30-12.30

#### ■ Attività laboratoriali online

### Venerdì 13 marzo 2026, ore 14.30-18.30

#### ■ Presentazione dei manuali di Didattica della storia

#### ■ Incontro con gli Autori: proposte metodologico-didattiche e prospettive disciplinari

- C. Marino | *Il laboratorio didattico e il mestiere di storico*
- L. Boschetti - S. Ditrani - R. Guazzone | *Insegnare storia con le nuove tecnologie. Didattica aumentata per bambini e adolescenti* (Roma, Carocci Editore, 2022)
- F. Monducci - A. Portincasa | *Insegnare storia nella scuola primaria* (Torino, UTET, 2023)
- F. Monducci - A. Portincasa | *Insegnare storia nella scuola secondaria* (Torino, UTET, 2023)

#### ■ Dibattito

- *La storia moderna nei vari cicli scolastici* a cura di A. Abbate, S. Calonaci e C. Cremonini

### Sabato 14 marzo 2026, ore 9.30-12.30

#### ■ Attività laboratoriali online

### Venerdì 20 marzo 2026, ore 14.30-18.30

#### ■ Presentazione dei manuali di Didattica della storia

#### ■ Incontro con gli Autori: proposte metodologico-didattiche e prospettive disciplinari

- G. Albini - A.B. Raviola | *Manuale di metodologia dello studio della storia* (Milano - Torino, Pearson, 2022)
- A. Micciché - I. Pizzirusso - M. Ravveduto | *Il primo libro di didattica della storia* (Torino, Einaudi, 2025)
- M. Provasi - F. Veratelli | *Fonti per la storia dell'arte moderna. Metodi e strumenti per un approccio storico* (Milano, Mondadori Università, 2024)

#### ■ Dibattito e conclusioni

a cura di M. Cattaneo, C. Cremonini, I. Iannuzzi

### Sabato 21 marzo 2026, ore 9.30-12.30

#### ■ Attività laboratoriali online