

Centro di Cultura e iniziativa teatrale "Mario Apollonio" (CIT)

Direttore: prof. Claudio Bernardi

Il centro



Gli studi teatrali hanno una lunga tradizione in Università Cattolica. Mario Apollonio, docente di letteratura italiana, ricoprì a partire dagli anni '50 il primo insegnamento accademico di Storia del teatro in Italia. Ma il teatro non è solo un'antica forma espressiva, oggetto di studio e di formazione professionale, è anche un luogo di incontro di intenso coinvolgimento dove si elabora e si riconosce il senso di identità e progetto di una comunità.

Il CIT, Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, fondato nel 2006, non si occupa solo di studi e ricerche storiche e critiche relative al mondo del teatro, ma ha una rilevante sezione di ricerca, consulenza, progettazione, formazione e azione relativa al **teatro sociale e di comunità**, che si applica ai contesti di cura, formazione, inclusione sociale, cittadinanza, sviluppo di comunità e territori

Attraverso l'attivazione di laboratori teatrali, performance e spettacoli, ritualità quotidiane, feste ed eventi in cui i protagonisti sono tutti i soggetti singolari e plurali destinatari del progetto il teatro sociale mira alla crescita e al benessere delle persone, dei gruppi e delle comunità.

In particolare gli interventi di teatro sociale si focalizzano sulle **aree e problematiche del disagio** (Disabili psicofisici, Detenuti, Anziani anche con forme di demenza, Salute mentale, Popolazioni in stato di trauma psicofisico a causa di eventi catastrofici, Migranti, Coesione sociale e competenze di cittadinanza, Prevenzione e contrasto della violenza di genere, Dipendenze, Homeless).

Si sviluppano inoltre nell'ambito della **formazione ed educazione** (Formazione nelle aziende, Formazione per educatori e formatori, Formazione per dirigenti, Formazione per lo sviluppo delle soft skills, Sviluppo delle competenze emotivo-relazionali-performative dei professionisti, Formazione dei cittadini per la salute, l'ambiente, la coesione, Formazione per personale socio-sanitario, Formazione del personale degli enti pubblici e servizi).

Il settore comunitario è quello in cui maggiormente è richiesto l'intervento del CIT per la continua richiesta di creare efficaci **drammaturgie di comunità** o trame biopsicosociali con gli agenti e utenti nei contesti di cura, formazione e relazione (Scuole di ogni ordine e grado; Ospedali e Centri di cura; Parrocchie, oratori, settori diocesani della pastorale giovanile, liturgica, sociale e del lavoro; Associazioni, ong e organizzazioni di volontariato; Periferie urbane; Borghi e villaggi; Parchi naturali, aree protette, cammini; Patrimoni culturali materiali e immateriali dei territori; Musei ed ecomusei; Villaggi e distretti turistici; Residenze teatrali, associazioni e imprese culturali).

Contatti

Sede:

Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2
20123 Milano
(Corpo A, IV piano)

Tel: 02.7234.2842

Fax: 02.7234.2815

Il Direttore del CIT, prof. **Claudio Bernardi** è contattabile al 3683496793 oppure scrivendo a claudio.bernardi@unicatt.it.

Prof. **Roberta Carpani**, del Comitato direttivo, è reperibile presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo il martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.30 e per e-mail: roberta.carpani@unicatt.it

Dott. **Giulia Innocenti Malini** è reperibile per e-mail: giulia.innocenti@unicatt.it

Per Informazioni sul CIT consultare: <https://centridiricerca.unicatt.it/cit-home>.

Referenze

Alcuni progetti a cui hanno partecipato attraverso interventi di consulenza, progettazione, formazione, azione e realizzazione i membri dell'équipe di Teatro Sociale del CIT:

Formazione per docenti universitari del Politecnico di Milano, la Drammaturgia dei Sacri Monti di Piemonte e Lombardia Patrimonio Unesco, Formazione per le competenze nel sociale dei docenti delle scuole di Mantova, Cremona, Lodi, Crema, Teatro in carcere con detenuti a Verziano (Brescia), Progetti sui linguaggi teatrali nelle scuole dell'infanzia a Milano, Festival di Primavera Crucifixus. Teatro, arte, musica e tradizioni del sacro in Valle Camonica, Corpus hominis a Brescia, Festival delle religioni Dosti a Brescia, Caffè Alzheimer a Milano, Prevenzione antialcolica a Brescia, Formazione di formatori in ambito educativo e sociale a Genova, Vicenza, Ascoli Piceno, Ancona, Sondrio, Napoli, Formazione per personale socio sanitario in residenze anziani della provincia di Mantova, Progetto Laivin Scuole superiori della Lombardia, Europassione per l'Italia (che raccoglie le 30 località che rappresentano la Passione di Cristo coinvolgendo l'intera comunità), progetti di inclusione in Albania, collaborazione con l'Associazione Città Mondo di Milano, FederCulture Lombardia, Career Day Università Cattolica, Scuole per l'impegno e la partecipazione politica della Diocesi di Milano, training per team building in ATM, Unes, Expocarnival festa dei popoli a Milano.