



SCHEMA CORSO	
Titolo	LA PEDAGOGIA POVERA DEL TEATRO
Temi strategici/Problematiche educative	Coesione sociale, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
Obiettivi	<p>Promuovere la conoscenza diretta di alcune tecniche del teatro, funzionali alla creazione di contesti inclusivi all'interno della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.</p> <p>Favorire l'utilizzo di pratiche performative che valorizzino la dimensione immaginativa e creativa.</p> <p>Promuovere l'utilizzo di pratiche teatrali a supporto dell'autonomia espressiva dei bambini.</p>
Descrizione Corso	<p>Il percorso si propone di offrire una ricognizione delle pratiche del teatro funzionali al coinvolgimento di bambini e famiglie. In particolare la pratica teatrale proposta all'interno del percorso valorizza:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'empatica interazione anche con le soggettività più svantaggiate;- l'essenzialità della strumentazione tecnica;- la possibilità di dislocazione spaziale nei contesti sociali più diversi;- la possibilità di trasformazione della percezione del contesto attraverso l'uso immaginativo e poetico di spazi e di oggetti quotidiani;- la valorizzazione dell'autorialità di tutti i soggetti coinvolti. <p>Il percorso sarà condotto da Antonio Catalano (http://www.universisensibili.it/), artista/artigiano che coniuga teatro e arti visive e da tempo teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo, perseguendo invece la ricerca di incontri artistici capaci di provocare emozione, poesia, meraviglia. Gli "universi sensibili" da lui ideati sono un cantiere sempre aperto, sempre influenzati dal fascino e dalle suggestioni di un luogo e di un momento.</p>
Competenze in uscita	<p>Valorizzazione delle possibilità sceniche di spazi sociali extra-teatrali Costruzione di nuclei drammaturgici minimi Utilizzo di tecniche di espressione non verbale Utilizzo di tecniche del teatro di oggetti</p>
Programma	<p>Primo modulo – Il teatro come risorsa per la relazione Secondo modulo – L'utilizzo degli oggetti in funzione narrativa e relazionale Terzo modulo – La reinvenzione dello spazio quotidiano Quarto modulo – La creazione di drammaturgie poetiche Quinto modulo – L'applicazione delle pratiche sperimentate nei contesti di intervento dei partecipanti.</p>

Metodologie	L'intero percorso è basato sulla sperimentazione pratica di esercizi e metodi del teatro sociale. Si sperimenteranno modalità didattiche attuabili in classe . Tutti gli incontri si svolgeranno attraverso strutture di apprendimento cooperativo e discussioni a partire dalle esperienze professionali dei partecipanti. Durante il percorso i partecipanti saranno invitati a sperimentare nel proprio contesto di intervento alcune delle strategie di lavoro apprese in aula. Gli esiti della sperimentazione verranno discussi all'interno dell'ultimo modulo.
Metodo di valutazione	Questionario a risposte aperte ed elaborazione di una progettazione conclusiva relativa ai contenuti e alle metodologie sperimentate in aula
Destinatari	Docenti delle scuole dell'infanzia e primaria e operatori culturali e teatrali
Docenti	Referente Scientifico: Claudio Bernardi Altri docenti: Antonio Catalano, Francesca Gentile
Durata	25 5 moduli in presenza di 4 ore ciascuno (20 ore totali) - 5 ore di lavoro individuale a distanza
Date	Venerdì 2 marzo 15-19 Sabato 3 marzo 9-13 Venerdì 9 marzo 15-19 Venerdì 6 aprile 15-19 Venerdì 27 aprile 15-19
Luogo	Università Cattolica – Collegio Marianum - Via San Vittore, 18, 20123 Milano MI
Costi	Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016". Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono. Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con lo screenshot del codice in formato pdf. È prevista una riduzione della quota di iscrizione per gli Alumni Cattolica, ovvero laureati dell'Università Cattolica e coloro che abbiano frequentato un master, la SSIS, il TFA e il PAS presso l'Università Cattolica. 250 euro (IVA compresa) 225 euro (IVA compresa) Alumni Cattolica