



	SCHEDA CORSO
<b>Titolo</b>	<b>LA MUSICA PER IL POTENZIAMENTO COGNITIVO</b>
<b>Temi strategici/Problematiche educative</b>	<b>Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base; innovazione metodologica e competenze digitali</b> <b>Competenze linguistiche</b>  <b>Corsi disciplinari</b>
<b>Obiettivi</b>	Suggerire a insegnanti di educazione musicale strategie da utilizzare durante il lavoro in classe per il <b>potenziamento cognitivo attraverso la musica</b> .  Proporre attività su base musicale volte a stimolare negli alunni le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"><li>- Attenzione</li><li>- Memoria</li><li>- Linguaggio</li><li>- Pensiero spaziale</li><li>- Riflessione</li><li>- Creatività</li></ul>
<b>Descrizione Corso</b>	Molte ricerche dimostrano che la musica produce un coinvolgimento globale della persona, favorendo la sincronizzazione dei processi cognitivi, motori e fisiologici. <b>La musica può divenire così un valido strumento multi-sensoriale in grado di stimolare lo sviluppo di diverse abilità cognitive</b> . La musica rappresenta un ottimo ambito didattico in cui creare percorsi di potenziamento delle competenze cognitive alla base dell'apprendimento. Il corso si propone di fornire alcuni <b>spunti pratici per il lavoro in classe e presentare alcune attività per stimolare le abilità sottostanti all'apprendimento in modo curioso e originale</b> .
<b>Mappatura delle Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Acquisizione</b> di competenze teoriche di base circa gli aspetti psicologici della musica</li><li>✓ <b>Progettazione</b> di percorsi didattici interdisciplinari</li><li>✓ <b>Ideazione</b> di attività per il potenziamento di capacità cognitive tramite la musica</li></ul>
<b>Programma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I incontro: la musica come esperienza multimodale</li><li>✓ II incontro: la musica per potenziare le competenze attentive, mnestiche e di pianificazione</li><li>✓ III incontro: la musica per potenziare le competenze linguistiche</li><li>✓ IV incontro: la musica per stimolare l'ideazione e la riflessione</li><li>✓ V incontro: la musica per affinare le competenze comunicative</li></ul>
<b>Metodologie</b>	Condivisione teorica, esercitazioni, laboratori pratici, discussione, lavoro individuale.

<b>Metodo di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Questionario a risposte aperte</li><li><input type="checkbox"/> Test a risposte multiple</li></ul>
<b>Destinatari</b>	Docenti della scuola secondaria di primo grado
<b>Docenti</b>	Referente Scientifico: Prof. Alessandro ANTONIETTI Altri docenti: Dott.ssa Alice CANCER; Dott.ssa Serena GERMAGNOLI
<b>Durata e costo</b>	L'organizzazione e la durata del corso possono essere concordate direttamente con le scuole interessate. Il costo del corso sarà valutato di conseguenza.