



SCHEDA CORSO	
<b>Titolo</b>	<p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NELLA PROSPETTIVA DELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO</b></p>
<b>Obiettivi e competenze</b>	<p><b>Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base</b></p> <p><b>Competenze linguistiche</b></p>
<b>Descrizione</b>	<p><b><i>Nuove indicazioni Ministeriali: il Curricolo Nazionale Verticale</i></b> I recenti accorpamenti di diversi plessi scolastici negli Istituti Comprensivi (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado) pongono il problema di garantire un curriculum d'Istituto verticale, la gradualità e la progressività dei processi di apprendimento, la selezione dei contenuti disciplinari, rispettando i nuclei fondanti delle discipline dell'area linguistico-espressiva. Approfondire ragioni e pratiche in continuità tra i diversi Ordini di Scuola diventa quindi un impegno per perseguire una razionale progressione degli apprendimenti che nasca da confronti e competenze professionali specifiche per le diverse età degli alunni, con il fine di aprirsi a espressioni progettuali innovative e a "largo raggio" per il miglioramento dell'offerta formativa.</p> <p><b><i>Perché un corso di formazione?</i></b> L'unificazione di plessi con storie organizzative assai differenti richiede un profondo riassetto del tessuto organizzativo del neo-nato istituto comprensivo. L'occasione di un corso che favorisca sia lo scambio tra docenti sia la costruzione di percorsi orizzontali (in diversi plessi) e verticali (tra un ordine di scuola e il successivo) si configura come un punto di partenza fondamentale per creare una sinergia di intenti e una sperimentazione di pratiche condivise.</p> <p><b><i>Obiettivo</i></b> La proposta formativa intende, attingendo ai contributi della psico-linguistica, sviluppare negli insegnanti la conoscenza delle Indicazioni Nazionali, l'individuazione di metodologie operative e infine la progettazione di un intervento nell'area linguistico-espressiva, con la possibilità di agganci interdisciplinari.</p>
<b>Programma</b>	<p>Il corso prevede 3 incontri di 3 ore ciascuno.</p> <p>Attraverso percorsi teorici accompagnati da esercitazioni pratiche si intende trasmettere i contenuti delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo riconducibili all'area linguistico-espressiva. Si sperimenterà operativamente l'attuazione delle Indicazioni Nazionali in un'ottica di continuità tra scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado (curricolo in verticale). Attraverso esercitazioni pratiche si favorirà lo scambio e il confronto tra insegnanti che consentiranno di valorizzare l'interdisciplinarietà e lo sviluppo di proposte che utilizzino le competenze specifiche del personale docente e favoriscano la "messa in comune" di risorse strumentali adeguate.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>I contenuti del corso saranno veicolati attraverso lezioni frontali ed esercitazioni pratiche volte a fornire strumenti e tecniche operative.</p>

<b>Destinatari</b>	Il corso è rivolto a tutti gli insegnanti che operano negli <b>Istituti Comprensivi di primo e secondo grado.</b>
<b>Docenti</b>	<p><b>Referente Scientifico:</b> Professor Alessandro Antonietti</p> <p><b>Elena Gatti:</b> psicologa, dottore di ricerca in Psicologia, ed Esperta in Interventi Psicologici nella Scuola, lavora prevalentemente come psicologa scolastica in Istituti Comprensivi e Scuole Secondarie di secondo grado. Collabora con l'Unità di Ricerca in Psicologia Scolastica e il <a href="#">Servizio SPAEE</a> afferenti al Dipartimento di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano dove svolge attività di docenza e percorsi di ricerca-intervento su tematiche relative al benessere scolastico con riferimenti a problematiche di tipo motivazionale, emotive e di apprendimento.</p>
<b>Durata e costo</b>	<p>L'organizzazione e la durata del corso possono essere concordate direttamente con le scuole interessate.</p> <p>Il costo del corso sarà valutato di conseguenza.</p>