



	SCHEDA CORSO
Titolo	DARE VOCE AI BAMBINI E ALLE BAMBINE ATTRAVERSO LE ARTI VISIVE, IL TEATRO E IL DIGITALE
Temi strategici	<ul style="list-style-type: none">➤ Uso delle arti performative nella didattica laboratoriale➤ Innovazione metodologica e competenze digitali➤ Competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
Obiettivo	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le prospettive pedagogiche che considerano i bambini e le bambine come soggetti portatori di risorse e potenzialità➤ Esplorare le risorse della pratica teatrale come strumenti per la promozione dell'autorialità dei bambini e delle bambine➤ Sperimentare le risorse del linguaggio metaforico come stimolo al pensiero poetico e immaginifico➤ Sperimentare l'utilizzo del digitale gentile per sostenere il diritto all'espressione dei bambini e alle bambine➤ Conoscere possibili strategie per la valorizzazione dell'ascolto e della diffusione dei contenuti e delle idee dei bambini all'interno della relazione scuola-famiglia-territorio
Descrizione Corso	<p>Il corso punta a promuovere consapevolezza e fornire strumenti per favorire l'espressione dei bambini e delle bambine all'interno di contesti di gruppo e per sostenere la loro partecipazione all'interno degli ambiti sociali e culturali in una prospettiva di cittadinanza attiva.</p> <p>Elementi fondanti del processo formativo sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• l'acquisizione di competenze per la creazione di setting di lavoro che favoriscano e sostengano l'espressione e la partecipazione individuale e di gruppo;• la progettazione e sperimentazione di interventi da attuare nei propri contesti attraverso un approccio co-progettuale che privilegia:<ul style="list-style-type: none">○ il dialogo;○ il pensiero critico, creativo e collaborativo;○ l'autorialità individuale e collettiva;• la possibilità di strutturare processi educativi in grado di integrare le tecnologie digitali in un'esperienza laboratoriale che metta al centro il corpo e la creatività. <p>La formazione prevede infatti l'utilizzo di pratiche teatrali e artistiche e fa riferimento alla metodologia del teatro sociale in cui la dimensione del simbolico e l'utilizzo di linguaggi complementari al linguaggio verbale sostengono l'espressione del sé e lo sviluppo di un pensiero creativo e immaginativo.</p>

	<p>All'interno del percorso è prevista la sperimentazione e l'utilizzo di strumenti digitali, creati per l'ambito educativo, per sostenere l'attività didattica di stimolo, raccolta e diffusione della voce e dei contributi dei bambini e delle bambine.</p>
<p>Competenze in uscita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere gli elementi del setting laboratoriale teatrale che sostengono l'espressione individuale e di gruppo. ➤ Strutturare ambienti di gioco e apprendimento funzionali all'emersione del punto di vista dei bambini e delle bambine all'interno di un contesto di gruppo. ➤ Riconoscere le risorse dell'utilizzo di universi simbolici differenti quale stimolo al pensiero creativo e immaginativo. ➤ Saper riconoscere alcune possibili funzioni del digitale a supporto dell'espressione dei bambini e delle bambine. ➤ Realizzare attività laboratoriali di promozione dell'autorialità dei bambini e delle bambine nel contesto scolastico. ➤ Strutturare azioni di restituzione e condivisione con le famiglie e il territorio.
<p>Programma</p>	<p>Il corso ha una natura esperienziale e laboratoriale, all'interno della quale verranno via via approfonditi i riferimenti teorici relativi alle varie tematiche affrontate nel corso. Ciascun modulo prevede un'attivazione pratica.</p> <p>Modulo 1 26 gennaio 2024 4 ore in presenza (15.00 - 19.00) Utilizzo della dimensione simbolica per l'acquisizione di competenze finalizzate alla strutturazione di contesti capaci di favorire la partecipazione attiva (individuale e di gruppo) dei bambini e delle bambine.</p> <p>Modulo 2 10 febbraio 2024 6 ore in presenza (10.00 - 13.00) (14.00-17.00) Sperimentazione delle risorse del linguaggio metaforico come stimolo al pensiero poetico e immaginifico. In particolare, verrà approfondito l'uso delle pratiche del teatro a sostegno dell'autorialità dei bambini e delle bambine.</p> <p>Approfondimento sull'utilizzo del "digitale gentile" a scuola per esplorare la possibilità di strutturare processi educativi in grado di integrare le tecnologie digitali in un'esperienza laboratoriale che metta al centro il corpo e la creatività.</p> <p>Modulo 3 23 febbraio 2024 3 ore (da definire se in presenza oppure online)</p> <p>Presentazione attività individuale volta a progettare e sperimentare sul campo interventi da attuare nei propri contesti attraverso un approccio co-progettuale che privilegi il dialogo; il pensiero critico, creativo e collaborativo; l'autorialità individuale e collettiva.</p>

	<p>Modulo 4 22 marzo 2024 4 ore (15.00 - 19.00)</p> <p>Condivisione conclusiva dei risultati emersi dal progetto laboratoriale: analisi dei progetti sperimentati sul campo dai partecipanti e definizione di azioni e contesti dove valorizzare l'autorialità dei bambini oltre ad attivare collaborazioni culturali educative con famiglie e territorio.</p> <p>Project Work 8 ore</p> <p>Sviluppo individuale di un progetto laboratoriale, con supporto a distanza da parte dei formatori.</p> <p>Le attività sul campo saranno definite a partire dai bisogni formativi di ciascuno in relazione al contesto di riferimento in cui i corsisti e le corsiste operano, affinché possano sperimentare quanto appreso nel percorso.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>La metodologia di lavoro sarà complessivamente laboratoriale. All'interno del percorso verranno proposte attività pratiche legate sia alla dimensione teatrale e artistica che a quella digitale.</p> <p>Verrà favorito il lavoro di gruppo come elemento formativo fondante per una più significativa acquisizione di competenze.</p> <p>Le attività di project work prevedono l'ideazione e/o la realizzazione nei propri contesti di moduli laboratoriali con la supervisione dell'équipe formativa.</p>
<p>Destinatari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educatrici e educatori di scuola d'infanzia • Insegnanti della scuola primaria. • Professionisti in ambito educativo
<p>Docenti</p>	<p>Referente scientifico: Prof.ssa Roberta Carpani Professoressa associata di Storia del Teatro presso l'Università Cattolica di Milano, è Direttrice del Centro di cultura e di iniziativa teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica. Membro dell'Accademia Ambrosiana, fa parte del Comitato Scientifico e Direttivo del Franco Agostino Teatro Festival.</p> <p>Docenti:</p> <p>Dott.ssa Francesca Gentile Dottore di ricerca nell'ambito del teatro sociale e di comunità. Formatrice e operatrice di teatro sociale, progettista di interventi di innovazione culturale ad impatto sociale, ha indirizzato la sua ricerca all'ambito della prima infanzia con l'obiettivo di sostenere l'autorialità di bambini e bambine nei processi educativi. È socio fondatrice della Cooperativa Alchemilla.</p> <p>Dott.ssa Elisa Rota Pedagogista esperta in processi educativi e pratiche artistiche e teatrali. Dal 2001 al 2014 responsabile pedagogica del MUBA, Museo del bambino di Milano, e responsabile dell'associazione internazionale dei Musei dei bambini "Hands On! International". Dal 2015 per la cooperativa Alchemilla in cui si occupa di -</p>

	<p>progettazione, organizzazione e realizzazione di percorsi formativi e laboratori creativi per scuole di ogni ordine e grado, enti pubblici e privati, corsi di formazione per insegnanti e adulti.</p> <p>Il percorso verrà realizzato in collaborazione con Alchemilla (www.alchemillalab.it), Cooperativa Sociale ONLUS che realizza progetti di innovazione sociale rivolti all'infanzia e ai minori attraverso l'utilizzo delle arti performative e delle nuove tecnologie digitali.</p>
Durata	<p>25 ore: 17 ore in presenza e 8 ore di project work</p>
Luogo	<p>Università Cattolica sede di Milano</p>
Costi	<p>Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.</p> <p>I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).</p> <p>Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un attestato che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.</p> <p>Il corso è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".</p> <p>Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".</p> <p>Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono.</p> <p>Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.</p> <p>Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.</p> <p>Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it</p> <p>L'Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell'Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d'iscrizione ai corsi dell'UC: milano.unicatt.it/formazionepermanente</p> <p>La quota di partecipazione è di € 200,00 (IVA esente).</p> <p>Per i laureati dell'Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di € 180,00 (IVA esente).</p> <p>Per maggiori informazioni scrivere a: cattolicaperlascuola@unicatt.it Visita il sito web: https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home</p>