



| | SCHEDA CORSO |
|----------------------|--|
| Titolo | CREARE PERSONAGGI E STORIE CON STRUMENTI DIDATTICI INNOVATIVI. STORYTELLING E INTELLIGENZA ARTIFICIALE |
| Temi strategici | <ul style="list-style-type: none">- Scrittura per l'audiovisivo;- Educazione all'immagine in movimento;- Utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per la creazione di brevi elaborati audiovisivi.- Utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale come strumento per una didattica inclusiva e coinvolgente. |
| Obiettivo | <ul style="list-style-type: none">- Fornire ai partecipanti le competenze e le conoscenze necessarie per scrivere una breve narrativa per elaborati audiovisivi;- Esplorare l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale, come ChatGPT, nella generazione di storie e personaggi;- Imparare a creare storyboard e brevi video con programmi di intelligenza artificiale generativa per presentare progetti audiovisivi;- Promuovere la comprensione dell'immagine in movimento e l'uso consapevole di strategie narrative per la creazione di brevi elaborati audiovisivi. |
| Descrizione Corso | <p>Il corso "Creare personaggi e storie con l'intelligenza artificiale" propone un'immersione nel mondo della scrittura per l'audiovisivo. Durante il corso, i partecipanti avranno l'opportunità di apprendere le basi della scrittura creativa, esplorare l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale come ChatGPT per generare storie e creare personaggi coinvolgenti.</p> <p>Il corso prevede incontri teorici e sessioni pratiche (16 ore) in cui i partecipanti acquisiranno le competenze necessarie per sviluppare un breve elaborato audiovisivo, creare personaggi e utilizzare strumenti come ChatGPT e programmi di intelligenza artificiale generativa per realizzare storyboard e brevi video di presentazione dei propri progetti.</p> <p>Sono previste, inoltre, 9 ore di studio ed esercitazioni individuali in cui i partecipanti metteranno in pratica le conoscenze e competenze acquisite, realizzando un piccolo progetto. Tale progetto verrà presentato in classe e sarà oggetto di analisi e discussione al termine del corso.</p> |
| Competenze in uscita | <ul style="list-style-type: none">- Capacità di scrivere una breve narrativa coerente e coinvolgente per la realizzazione di un elaborato audiovisivo;- Competenza nell'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale, come ChatGPT, per generare idee e sviluppare personaggi; |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Abilità nella creazione di storyboard e brevi video con programmi di intelligenza artificiale generativa per presentare i propri progetti audiovisivi; - Conoscenza delle applicazioni di intelligenza artificiale, aggiornamento delle competenze digitali e capacità di utilizzare tali strumenti tecnologici per una didattica consapevole ed inclusiva. |
| Programma | <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla scrittura per elaborati audiovisivi (2 ore); - Principi e regole per la narrazione audiovisiva (2 ore); - Utilizzo di ChatGPT nella generazione di storie e personaggi (4 ore) - Creazione di storyboard utilizzando programmi di intelligenza artificiale generativa (4 ore); - Produzione di brevi video per la presentazione di progetti audiovisivi (4 ore); - Studio ed esercitazioni individuali finalizzate alla realizzazione di un progetto finale (9 ore). |
| Metodologie | <p>Il corso combina lezioni teoriche, discussioni di gruppo, sessioni di laboratorio ed esercitazioni pratiche in classe ed individuali. Saranno utilizzati strumenti di intelligenza artificiale come ChatGPT e programmi di intelligenza artificiale generativa per stimolare la creatività e facilitare la produzione di storie e storyboard.</p> |
| Destinatari | <p>Il corso è rivolto ai docenti delle scuole superiori di secondo grado interessati a sviluppare competenze nella scrittura creativa e nell'uso di strumenti di intelligenza artificiale nel contesto della creazione di storie e personaggi per la realizzazione di elaborati audiovisivi. Inoltre, i docenti destinatari del corso sono tutti coloro che intendono aggiornare le proprie competenze digitali al fine di costruire percorsi didattici inclusivi che tengano conto delle attuali risorse tecnologiche.</p> |
| Docenti | <p>Coordinatore scientifico Prof. Massimo Locatelli, associato per il settore scientifico-disciplinare L-ART/06 "Cinema, Fotografia e Televisione" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia. Coordinatore didattico del corso Dr. Francesco Giarrusso. Collaboratori Almed</p> |
| Durata | <p>Il corso ha una durata complessiva di 25 ore e prevede 16 ore di lezione teorico-laboratoriale e 9 ore di studio ed esercitazioni in autonomia.</p> |
| Date | <p>9 gennaio 2024 dalle 14:30 alle 17:30 16 gennaio 2024 dalle 14:30 alle 17:30 23 gennaio 2024 dalle 14:30 alle 17:30 30 gennaio 2024 dalle 14:30 alle 17:30 6 febbraio 2024 dalle 14:30 alle 16:30 20 febbraio 2024 dalle 14:30 alle 16:30</p> |

Luogo

Il corso verrà somministrato in **modalità mista Dual Mode** (in presenza in sede di Milano e da remoto) e ciascun partecipante potrà scegliere la propria modalità di partecipazione. La modalità in presenza non verrà attivata se non si raggiungerà un numero minimo di partecipanti.

Tutte le lezioni verranno registrate e condivise con i partecipanti del corso.

Costi

Il corso di formazione rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale scolastico organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.

I partecipanti possono perciò beneficiare dell'**esonero dagli obblighi di servizio**.

La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Al termine del percorso di formazione verrà rilasciato un **attestato** che certifichi le ore di attività formativa del singolo partecipante.

Il corso è finanziabile con la "**Carta del docente**" prevista dalla L. 107/2015 c.d. "buona scuola".

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".

Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono. Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviarci una mail con il codice in formato pdf.

Le scuole paritarie aderenti ad un Fondo Interprofessionale possono iscrivere i propri docenti usufruendo di forme di finanziamento in virtù del Fondo di appartenenza.

Per maggiori informazioni: fondi.interprofessionali@unicatt.it

L'Università Cattolica si riserva di annullare o rinviare il corso a proprio insindacabile giudizio dandone comunicazione agli interessati via email o fax entro 3 giorni prima della data di inizio. In tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente e sarà escluso ogni ulteriore obbligo o onere a carico dell'Università Cattolica. Ved. il regolamento generale d'iscrizione ai corsi dell'UC: milano.unicatt.it/formazionepermanente

La quota di partecipazione è di **€ 200,00** (IVA esente).

Per i laureati dell'Università Cattolica e coloro che sono stati immatricolati in Università Cattolica (Master, TFA, 24 CFU, PAS, ecc...) la quota è di **€ 180,00** (IVA esente).

Agevolazione studenti Università Cattolica:

Si accettano iscrizioni di studenti dell'Università Cattolica ad una quota agevolata pari a **€ 90,00** (IVA esente), subordinatamente alla disponibilità di posti previsti. Le domande di ammissione verranno accettate in base all'ordine di arrivo e dovranno essere inviate all'indirizzo mail: cattolicaperlascuola@unicatt.it. Le stesse dovranno contenere i dati personali, una breve lettera motivazionale e il numero di matricola UC.

Per maggiori informazioni scrivere a: cattolicaperlascuola@unicatt.it

Visita il sito web: <https://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/scuola-home>