

**Tesi della II Edizione: Master “Relazioni d’aiuto in contesti di vulnerabilità e povertà nazionali ed internazionali**

<b>Titolo</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Ente</b>
Creatività ed immaginazione nella relazione d’aiuto: la fotografia come strumento per la promozione di un nuovo sguardo sul mondo.	Proposta di un laboratorio di fotografia nei contesti di povertà e vulnerabilità in Monzambico.	Ass. Muindi
L’amore per l’altro da sé: altruismo, solidarietà, volontariato.	Studio e analisi dei temi dell’altruismo e solidarietà nel volontariato.	
Gioco, creatività e linguaggi artistici nell’educazione speciale: l’esperienza del centro “Herman Edith Broggi”	Valorizzazione dell’approccio artistico-creativo con bambini svantaggiati in Argentina: l’esperienza di diversi laboratori.	
Alla scoperta di altri mondi possibili: storia di un viaggio in Sudamerica	Analisi alle attività di assistenza ai rifugiati e ai loro figli presso il centro: orientamento lavoro, formazione professionale, mensa, ecc. con integrazione di laboratori creativi.	Scalabrini Center
Honduras: l’altro lato dell’emergenza. Tra esperienza, conflitto e creazione del manuale: “Participa-accion: Construyendo una ciudadanía responsable y con valores”	Sperimentazione in alcune classi del manuale sulla partecipazione infantile allo sviluppo della società dell’Honduras	Organizzazione Internazionale World Vision
La procedura d’asilo in Svizzera e il ruolo del ROA al suo interno	Analisi dei passi necessari ai richiedenti Asilo in Svizzera e servizi di supporto relazionale	SOS Ticino
Il Centro Ascolto Caritas: incontro, accoglienza, intervento mirato, una risposta alla povertà e al disagio sociale.	Supporto alle attività del centro ed interviste agli operatori del centro	Centro Ascolto Caritas di San Martino
“La Sierra Leone e il progetto di chirurgia ricostruttiva della fondazione Con Carlo Gnocchi Onlus”	Supporto alle fasi di riabilitazione dall’assistenza in Sala Operatoria a quella di trattamento ed integrazioni delle protesi nella quotidianità	Fondazione Don Carlo Gnocchi
I diritti dell’infanzia e il modello scuola amica	Progetto di integrazione di minori stranieri nel tessuto scolastico italiano	
Il Microcredito: analisi e studio di una possibile applicazione a Penba	Analisi dello scenario mozambicano per un possibile avvio del microcredito	CeLIM e Ass. Muindi
I minori in conflitto con la legge in Burkina Faso	Analisi del rapporto tra minori e giustizia e attività presso due centri di reinserimento sociale	
Soup Kitchen: alla riscoperta dei talenti. La creatività alla base della proposta di attività pensate per offrire ai ragazzi di strada una possibilità per ripensare alla propria vita. Progetto pilota dello Scalabrini Center di Cape Town (South Africa)	Supporto alle attività di assistenza ai rifugiati e ai loro figli presso il centro: orientamento lavoro, formazione professionale, mensa, ecc. con integrazione di laboratori creativi.	Scalabrini Center
Aspetti teorici e testimonianze sulla relazione d’aiuto, creatività, resilienza ed esperienza di volontariato con il progetto “L’Università Cattolica con i minori dell’Abruzzo.	Testimonianza dei laboratori di attività espressive realizzati presso i campi di sfollati nelle fasi di post-terremoto in Abruzzo.	