

Master Relazioni d'aiuto in contesti di sviluppo e cooperazione nazionale e internazionale

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Laboratorio musicale

Il laboratorio di musica affronta la varietà di contributi che possono favorire la relazione d'aiuto.

Principalmente attraverso la pratica di esercizi ed attività esperienziali, con strumenti musicali, materiali e oggetti sonori, e mediante la riflessione e discussione (anche non verbale), verranno sperimentate le declinazioni in cui la musica suonata, cantata, ascoltata o rappresentata può integrarsi nelle progettualità socio educative.

Le sessioni di esercizi si rifaranno alle più fondate teorie dell'apprendimento musicale (E.E. Gordon, E.J.Dalcroze, C.Orff); queste verranno integrate e rielaborate alla luce delle teorizzazioni della Psicologia della Musica (J.A. Sloboda, P.N. Juslin) e delle ricerche delle Neuroscienze (G.Avanzini, R.Zatorre).

Farà da sottofondo a tutto il percorso la consapevolezza che anche senza essere musicisti professionisti è possibile applicare i principi dell'arte musicale per facilitare la comunicazione, stimolare la riflessione, evocare ricordi o emozioni, o rendere più coinvolgente un'attività.

Docente: Francesco Farina