

# TEATRO ANTICO IN SCENA

**19 Ottobre 2017 Ore 17.00**

Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro di Milano  
Via Rovello 2 Milano

## PRESENTAZIONE DEL VOLUME

*Il Teatro di Antonio Calenda nelle fotografie di Tommaso Le Pera*, Manfredi Edizioni

Con la presenza del regista Antonio CALENDÀ

### Saluti Istituzionali

#### Intervengono

Sergio ESCOBAR, Direttore del Piccolo Teatro Grassi

Roberto HERLITZKA, Attore

Tommaso LE PERA, Fotografo

Maria Paola POPONI, per la casa editrice Manfredi

#### Presentazione di

Alberto BENTOGGIO, Università degli Studi di Milano

Ingresso libero con prenotazione [www.piccoloteatro.org/it/calenda](http://www.piccoloteatro.org/it/calenda)

**Venerdì 20 Ottobre 2017**

Aula Bontadini, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo Gemelli 1 Milano

dalle 9.00 alle 19.15

### Giornata di Studio

**DAL TESTO ALLA SCENA NEL TEATRO CLASSICO  
PAROLA E GESTO DELL'ATTORE COMICO**

#### Saluti Istituzionali

**9.00-9.30**

Alexa PIQUEUX, Maitre de Conference Université de Nanterre  
*Etudier le geste comique entre textes et images*

**9.30-10.00**

Andreas BAGORDO, Università di Freiburg (DE)  
*Dalla parola del poeta comico al gesto scenico dell'attore, e ritorno*

**10.00-10.30**

Luigi BRAVI, Università degli Studi di Chieti  
*Problemi di resa scenica nei cosiddetti passi in prosa delle commedie di Aristofane*

**10.30-11.00**

Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano  
*Gli eroi comici di Aristofane: atletici vecchietti*

#### Pausa

**11.30-12.00**

Raffaella VICCEI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Il gesto nello spazio. Schemata di attori comici nei teatri romani d'età imperiale*

**12.00-12.30**

Maria Silvana CELENTANO, Università degli Studi di Chieti  
*Sorriso, riso derisione: comicità e pratica retorica in Grecia e a Roma*

**12.30-13.00**

François CHÉDEL & Pierre SIEGENTHALER, GTA, Université de Neuchâtel (CH)  
*Du texte antique au jeu moderne: l'acteur comme expérimentateur et médiateur*

#### Pausa

**14.30-15.00**

Salvatore MONDA, Università degli Studi del Molise  
*Maschera e comicità nel teatro popolare italo*

**15.00-15.30**

Roberto DANESE, Università Carlo Bo di Urbino  
*La comicità Plauto*

**15.30-16.30**

Adriano IURISSEVICH, Attore e regista & Malcolm KNIGHT del Puppet and Mask Centre di Glasgow  
*La maschera del personaggio comico nella Commedia Nuova Greca*

**16.30-17.00**

Michele PAGLIARONI, Direttore artistico e regista del CTU di Urbino  
*Scrivere con l'attore: il comico in "Divinissimo"*

#### Pausa

**17.30-18.00**

Carlo BOSO, Regista e drammaturgo, testimonianza  
*La funzione della maschera, del canto e della danza nel Comico*

**18.00-18.30**

Antonio CALENDÀ, Regista e drammaturgo, testimonianza  
*Della 'tragicommedia'*

**18.30-19.15 Conclusioni e discussione**

#### SPETTACOLO\*

**Ore 21.15 Teatro San Lorenzo alle Colonne**  
*Il Pluto di Aristofane, a cura del Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena e dell'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena*

\*con prenotazione fino a esaurimento posti: [domenica.cuzzocrea@unicatt.it](mailto:domenica.cuzzocrea@unicatt.it)

L'incontro e Giornata di Studio Teatro Antico in scena 20 ottobre 2017 (ore 9.00-19.30) rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

## Incontro e Giornata di Studio

**Giovedì 19 e venerdì 20 ottobre 2017**

Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro  
Aula Bontadini, Largo Gemelli 1, Milano  
Teatro San Lorenzo alle Colonne

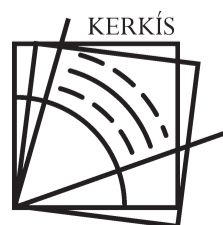


MANFREDI  
EDIZIONI



CIT  
Centro di cultura e iniziativa teatrale  
'Mario Apollonio'

Piccolo  
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA



KERKIS  
TEATRO ANTICO  
IN SCENA

UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore