



“UN VIAGGIO A... LE CITTÀ TEDESCHE TRA LETTERATURA E CINEMA”

**Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a.s. 2023/2024**

PERIODO DI SVOLGIMENTO

19 FEBBRAIO 2024 – 26 MARZO 2024

Le lezioni si svolgeranno in presenza presso il Campus di Milano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Largo Gemelli, 1).

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

22 (di cui 10 ore di elaborazione in gruppo o in autonomia per approfondire i materiali e le tematiche trattati, e per realizzare il progetto finale).

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

30 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 27/11/2023 al 18/12/2023 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Elena Raponi (Associato di Lingua e letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere).

Prof.ssa Gloria Colombo (Ricercatore di Lingua e letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere).

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento.

PREREQUISITI RICHIESTI

Interesse per la letteratura e per il cinema; **una conoscenza, anche minima, della lingua tedesca è benvenuta, ma non è requisito indispensabile.**

OBIETTIVI

Imparare a leggere con metodo critico testi di autori tedeschi e austriaci rappresentativi di cinque città: Berlino, Francoforte sul Meno, Weimar, Monaco e Vienna. Imparare a leggere criticamente un film. Progettare in lavori di gruppo un viaggio in ciascuna delle città citate.

SCOPO

Far conoscere ai partecipanti diversi aspetti culturali dei Paesi di lingua tedesca attraverso l'analisi di testi letterari e autobiografici, e la lettura critica di film legati ai luoghi della storia e della letteratura tedesca e austriaca. Far applicare queste conoscenze nella progettazione di un viaggio nelle città prese in esame.



METODOLOGIA

Lezione interattiva nella quale le docenti, dopo aver presentato i testi letterari, proporranno ai partecipanti alcune attività pratiche tese a stimolare il lavoro autonomo, individuale e di gruppo.

LA PROPOSTA FORMATIVA

Attraverso l'analisi delle testimonianze letterarie e cinematografiche, i partecipanti scopriranno e approfondiranno la lingua, la cultura e la storia del mondo tedesco e austriaco.

Nel corso delle attività proposte, i partecipanti potranno inoltre sperimentare le loro abilità comunicative e relazionali nonché sviluppare le seguenti competenze: capacità di lavorare in gruppo, progettualità, creatività, scrittura, documentazione e raccolta dati, selezione e presentazione di contenuti, abilità pratiche per la realizzazione di vari prodotti: poster, power point, documenti audiovisivi per il web.

Il progetto si avvale della logica del **project work** come efficace strumento formativo che richiede ai partecipanti di realizzare un progetto concreto; tale metodologia consentirà ai partecipanti di offrire il loro contributo e al tempo stesso di prendere contatto con le problematiche organizzative, operative, relazionali, presenti nel contesto lavorativo e formativo.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	Tema	Data
Incontro introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'ufficio Orientamento</i>	Lunedì 19 febbraio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione
Lezione n. 1	Presentazione del progetto "Un viaggio a... Le città tedesche tra letteratura e cinema" Arthur Schnitzler, <i>Lieutenant Gustl</i> (Vienna) <i>Prof.ssa Elena Raponi</i>	Venerdì 23 febbraio 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione
Lezione n. 2	Goethe, <i>Faust</i> (Francoforte – Weimar) <i>Prof.ssa Gloria Colombo</i>	Venerdì 1 marzo 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione
Lezione n. 3	Scrittori e studenti tedeschi di fronte al nazismo (Monaco, Francoforte) <i>Prof.ssa Elena Raponi</i>	Venerdì 8 marzo 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione
Lezione n. 4	Bertolt Brecht, <i>Leben des Galilei</i> (Berlino) <i>Prof.ssa Gloria Colombo</i>	Venerdì 15 marzo 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione
Incontro finale	Presentazione e valutazione dei lavori di gruppo: "Un viaggio a... Berlino, Francoforte, Weimar, Monaco, Vienna" <i>Prof.ssa Elena Raponi, Prof.ssa Gloria Colombo</i> <i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i>	Martedì 26 marzo 2024 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula in via di definizione