

Università Cattolica del Sacro Cuore Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA

Scuola di Beni storico artistici

(Scuola trasformazione di Storia dell'arte)

Obiettivi Scuola

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione per esame e per titoli col titolo di laurea specialistica (300CFU). Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola i laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S), che abbiano conseguito un minimo di 80 CFU nell'ambito caratterizzante e non meno di 20 in quelli affini della Scuola.

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Il percorso formativo è organizzato in Ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi; nel definire il piano degli studi, il Consiglio della Scuola dovrà comprendere nell'ordinamento tutti gli ambiti di seguito indicati.

La formazione prevede

- l'approfondimento delle discipline storico-artistiche relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo.

Sono altresì considerate indispensabili per una corretta preparazione professionale le conoscenze:

- relative alla tutela, valorizzazione e didattica del museo, delle evidenze urbanistiche e territoriali;
- relative alla conservazione dei beni storici artistici attraverso le conoscenze e le metodiche tecniche e sperimentali relative al restauro e alla conservazione dei beni culturali;
- necessarie ad acquisire competenze per un approccio economico nel campo della gestione manageriale delle strutture museali, di eventi culturali e organizzativi, nell'ambito della valutazione dei beni culturali e degli investimenti su di essi;
- miranti a fornire conoscenze di base relative agli ordinamenti concernenti i beni culturali e la loro tutela giuridica.

Gli specializzati devono essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- nei competenti livelli amministrativi e tecnici del MBAC;
- nelle altre strutture pubbliche preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio storico-artistico;
- in strutture pubbliche e private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel settore del patrimonio storico-artistico;
- in organismi privati, con imprese, studi professionali specialistici operanti nel settore del patrimonio storico-artistico;
- nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative al patrimonio storico-artistico;
- nel campo della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione del patrimonio storico-artistico

generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

Ordinamento

Ambito	Settore
Storia dell'arte 30 CFU	L-ART/01 Storia dell'arte medievale
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
Museografia e Museologia da 5 CFU a 20 CFU	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
Conservazione, diagnostica e restauro da 5 CFU a 20 CFU	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
	ICAR/19 Restauro
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
Economia, gestione e comunicazione da 5 CFU a 20 CFU	SECS-P/07 Economia aziendale
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
	SECS-P/10 Organizzazione aziendale
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Legislazione relativa ai beni culturali da 5 CFU a 20 CFU	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico
	IUS/10 Diritto amministrativo
	IUS/14 Diritto dell'unione europea

Altro	CFU
Prova finale	20 CFU
Stages e tirocini	30 CFU

Totale	CFU
Totale	da 100 CFU a 160 CFU