**Laboratorio di Scrittura giornalistica**

**Docente**

Fabrizio Lucidi, responsabile Cronache Milano e provincia, Cultura Lombardia e mensili del quotidiano QN-Il Giorno. Ex collaboratore del Sole 24 Ore, esperienze precedenti in Giornale di Sicilia e Giornale di Sardegna**.**

**Obiettivo del corso e risultati di apprendimento attesi**

Obiettivo del laboratorio è fornire le conoscenze di base delle diverse scritture giornalistiche in funzione dei media, del target, della tipologia e del genere del pezzo per consentire a ogni singolo studente di sviluppare con il tempo uno stile proprio e originale, con la capacità di attingere a registri e formule di volta in volta adatte al tipo di comunicazione necessario. Simulazioni realistiche di articoli per carta e web su diversi generi (cronaca nera, amministrativa, giudiziaria, sport, critica tv).

Risultati di apprendimento attesi: conoscenza dei fondamenti del linguaggio giornalistico, conoscenza delle diverse tecniche di scrittura, capacità di applicare il modello più adatto al media e al target, senza omologarsi a formule preconfezionate ma con la capacità di mescolare strumenti e generi. Alla fine del percorso, capacità di proporre servizi giornalistici in completa autonomia, tradotti sul campo, in generi che vanno dalla cronaca in senso stretto alla politica fino al mondo degli spettacoli. Su carta, web, video e podcast.

**Contenuti**

Il laboratorio prevede un’introduzione ai fondamenti del giornalismo (notizia, fonti, target, generi, mezzi, codice deontologico), con la spiegazione dei ruoli e del lavoro assegnato in una redazione, e di ruolo e funzioni del collaboratore free lance per una o più testate giornalistiche: acquisizione di notizie dalle varie fonti (con spiegazione delle diverse modalità di acquisizione e analisi di una notizia), tecniche di scrittura, linguaggi e specializzazioni, piattaforme giornalistiche e intermedialità (carta stampata, web, radio e tv)

**Didattica**

Ogni lezione prevede una parte frontale più breve finalizzata a illustrare conoscenze teoriche di base sull’argomento di volta in volta trattato, e una parte pratica in cui verrà svolto un esercizio utilizzando le conoscenze precedentemente trattate. Ogni lavoro sarà sempre corretto, commentato e restituito con una spiegazione del docente allo studente. Ove non sia possibile, l’esercitazione sarà corretta e restituita via mail a ciascun studente. Se necessario, la lezione successiva all’esercizio svolto inizia con una correzione collettiva. Le esercitazioni scritte prevederanno sempre prove non generiche, ma focalizzate di volta in volta su web, carta stampata, linguaggio video e podcast/radio.

**Metodo e criteri di valutazione**

Oggetto di valutazione saranno la qualità della partecipazione e della produzione degli scritti. È previsto lo svolgimento di una verifica finale in cui lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di produrre un testo informativo complesso. La valutazione sarà così determinata: 30% derivante dalla partecipazione, 35% derivante dagli esercizi prodotti durante le lezioni, 35% derivante dall’esito della prova finale.

**Periodo di effettuazione**

Primo semestre. Nel caso il numero dei partecipanti richieda la formazione di due gruppi, il primo ciclo si terrà nel primo semestre, il secondo nel semestre successivo.