

IL VIAGGIO DANTESCO NELLE VIE DELL'INFERNO

O anime affannate,
venite a noi parlar,
s'altri nol nega!


Lunedì 29 maggio 2023

Cortile d'Onore, ore 18.30

Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1, Milano



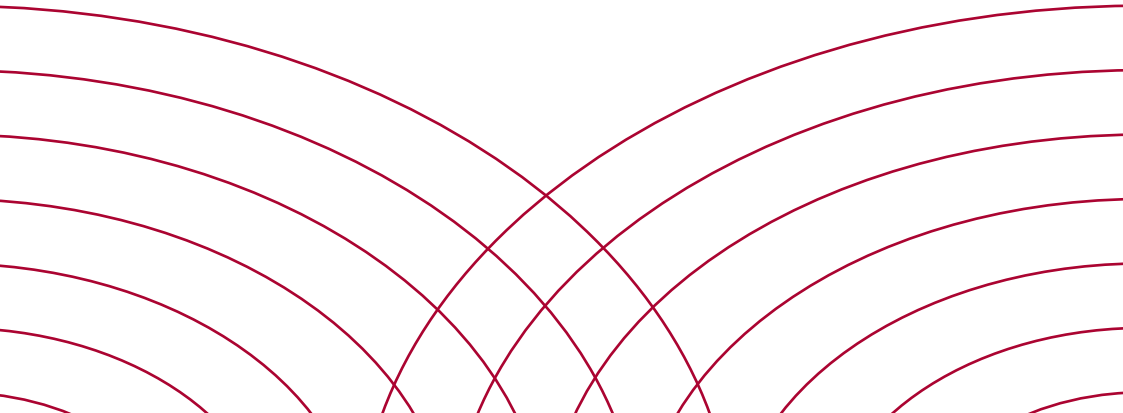
UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore
ALUMNI



Giovanni Boccaccio, 50 anni dopo la morte di Dante, tenne in Firenze una lettura pubblica dell'Inferno diventando così il primo attore a cimentarsi con la Lectura Dantis, rito collettivo in cui i "sacri" versi si fanno carne e voce. Poiché la Divina Commedia è una straordinaria sinfonia poetica, se ne godono pienamente le molteplici sfumature musicali ascoltandola in presenza di un attore che ne "suoni" le parole.

Ispirato alla riduzione drammaturgica originale e graffiante del poeta Edoardo Sanguineti, il nostro Viaggio dantesco nelle vie dell'Inferno è uno spettacolo di forte impatto linguistico e musicale dove lo spettatore viene condotto, come Virgilio condusse Dante, attraverso i gironi della prima Cantica della Commedia.

Prima di uscire "a riveder le stelle", verrete interpellati da una moltitudine di anime tormentate che con parole disperate, nostalgiche, irriverenti o sacrileghe - ma sempre umanissime - vi racconteranno la storia della loro vita, il peccato che li dannò, il desiderio di essere "ricordati nel dolce mondo".





Voce recitante Christian POGGIONI

Violoncello solo Irina SOLINAS

PROGRAMMA

- | | |
|---------------------|---|
| Canto I | Dante e Virgilio |
| Canto V | Paolo e Francesca, lussuriosi |
| Canto VI | Ciacco, goloso |
| Canto XIII | Pier della Vigna, suicida |
| Canto XV | Brunetto Latini, peccatore contro natura |
| Canto XXIV | Vanni Fucci, ladro |
| Canto XXV | Caco il centauro |
| Canto XXVI | Ulisse, consigliere fraudolento |
| Canto XXXIII | Frate Alberigo, traditore degli ospiti |
| Canto XXXIII | Conte Ugolino, traditore della patria |
| Canto XXXIV | Al cospetto di Lucifero |

Christian Poggioni, Attore e regista

Diplomato in recitazione alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano sotto la guida di Giorgio Strehler. Si laurea con lode presso l'Università Statale di Milano e successivamente frequenta con il massimo dei voti un master in regia negli Stati Uniti, presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles, esperienza che lo porterà a lavorare come assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York.

Ha recitato in spettacoli diretti da maestri come Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda prendendo parte a tournée nazionali ed europee. Ha prodotto, diretto e interpretato spettacoli di autori classici e contemporanei, spaziando da Sofocle a Samuel Beckett, da Shakespeare a Dario Fo, da Platone a Éric-Emmanuel Schmitt, da Charles Dickens a Anton Cechov e molti altri. Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. È maestro di recitazione e regista presso l'Università Cattolica di Milano (Scuola di Alta Formazione Teatro Antico in Scena diretta dalla prof.ssa Elisabetta Matelli).

Ha condotto corsi di public speaking, team building e utilizzo delle tecniche teatrali per migliorare la comunicazione non verbale e paraverbale per istituzioni tra le quali Gucci, Università Statale di Trento, Università degli Studi dell'Insubria.

www.christianpoggioni.it

Irina Solinas, Compositrice e violoncellista

Musicista diplomata presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. La combinazione unica tra formazione classica ed esperienze d'avanguardia, l'ha portata ad essere tra i leader promotori del movimento musicale internazionalmente conosciuto come crossover culturale contemporaneo. Ideatrice e direttore artistico di MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience, progetto culturale di respiro internazionale nato dall'incontro tra sonorità, timbri e colori del Mediterraneo, terra di mezzo lungo le nuove Vie della Seta. Dal 2018 Irina Solinas è in dialogo con realtà prestigiose italiane tra le quali Palazzo Marino in Musica di Milano e Villa di Donato a Napoli. Il percorso di compositrice e interprete annovera collaborazioni preziose in armonia tra le arti: la ricca produzione di musica per il teatro, con Christian Poggioni, per la danza, con Emanuela Tagliavia e per il cinema, con Matteo Curallo. Nel 2021, MAME presenta ECOTONOS, spettacolo in solo, già Vincitore del primo premio assoluto del Teatro Festival Valtellina Valchiavenna 2021. Grazie alla collaborazione con i registi Luca Condorelli e Davide Santi, il progetto ECOTONOS diventa anche un film, selezione ufficiale di Waves of Peace per la Giornata Internazionale della Pace ONU 2021.

www.irinasolinas.com