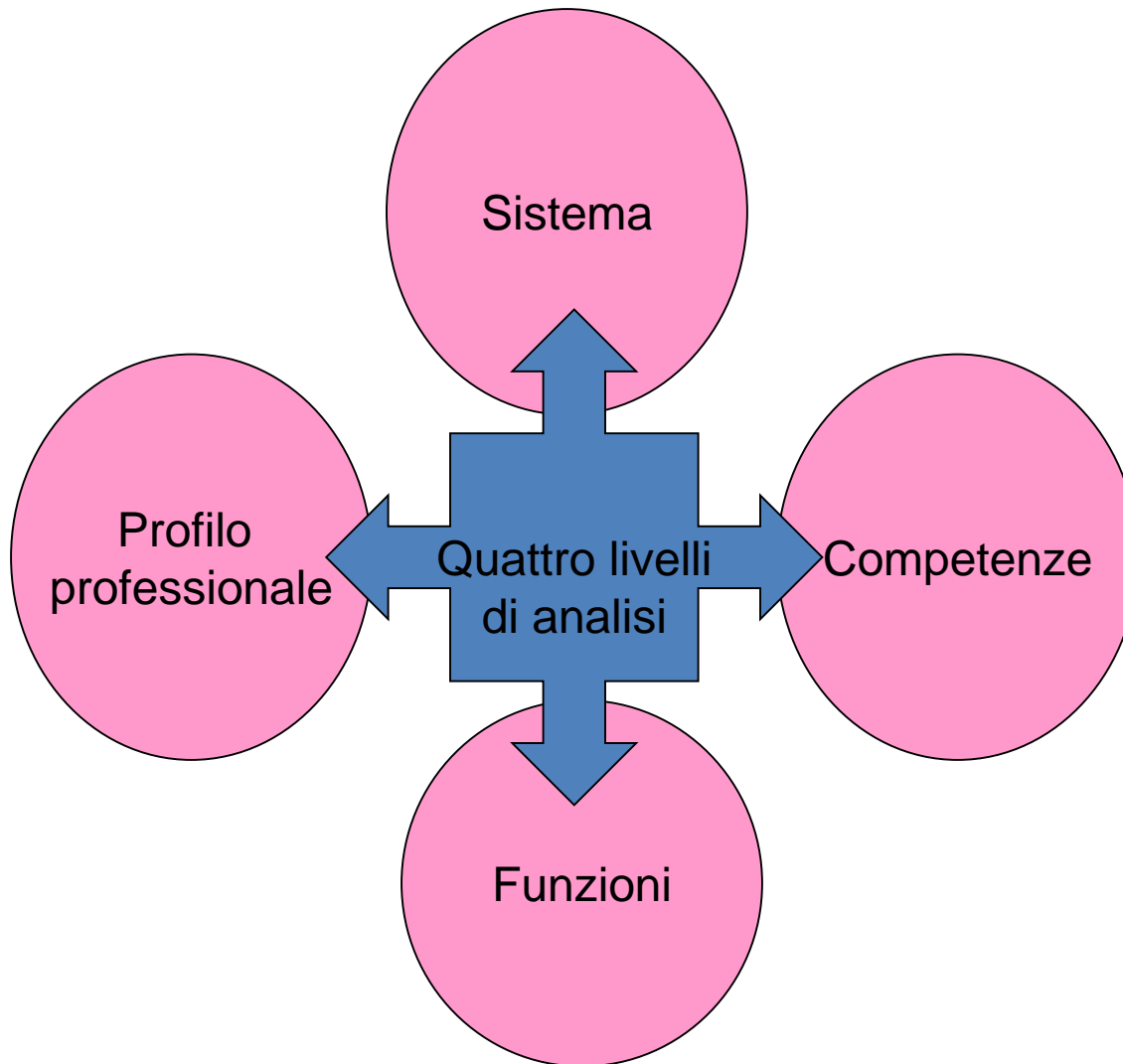


Le competenze organizzative, comunicative e tecnologiche del tutor accogliente

Pier Cesare Rivoltella – CREMIT, UCSC, Milano

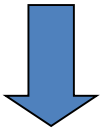
Milano, Work-Catt, 17.01.2019

Chi è il tutor?



Livello di sistema: uno scarto tra ruolo e funzioni

L'innovazione o della insostituibilità del tutor



Due rilievi:

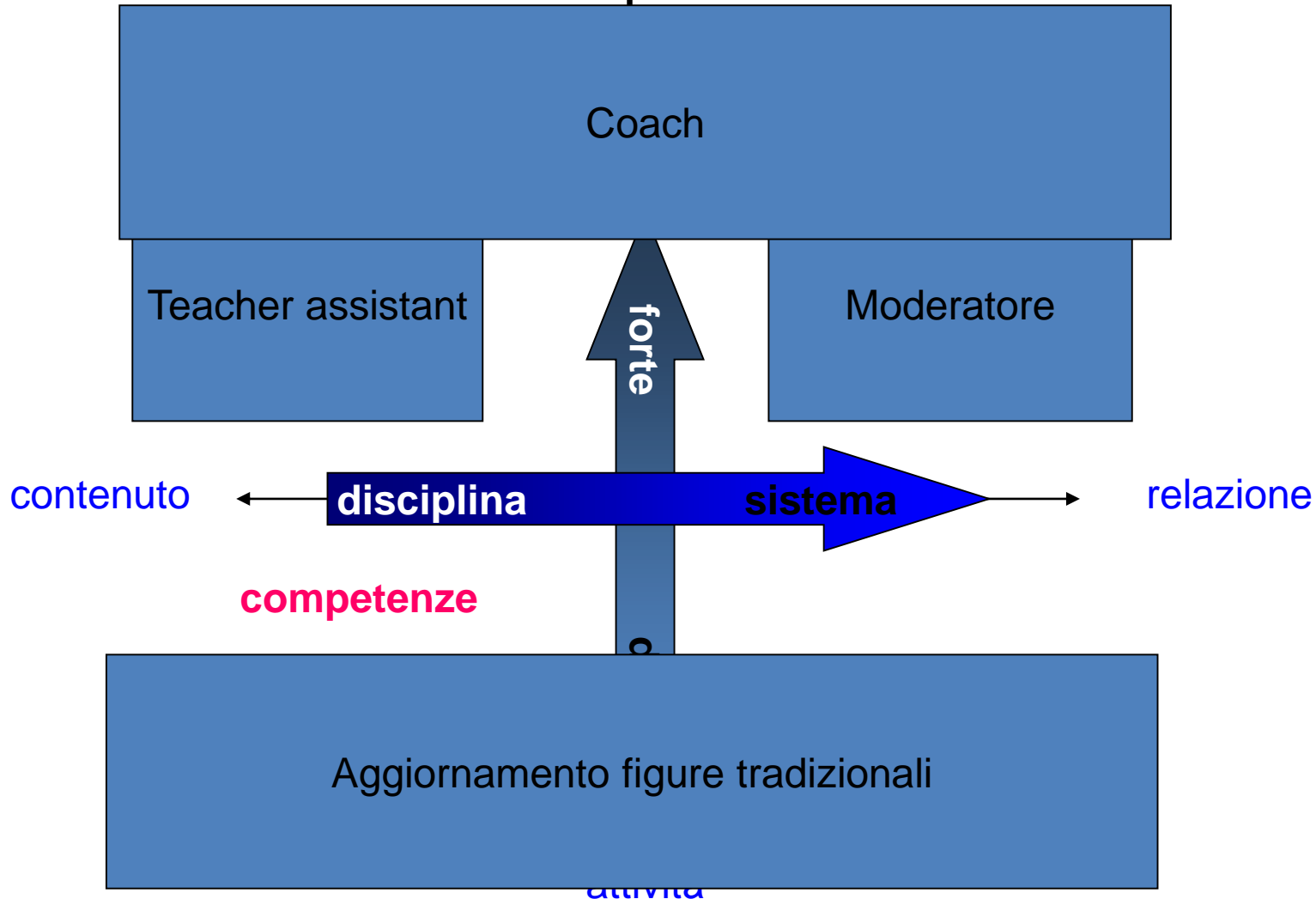
- 1) la necessità di immaginare, nel sistema dell'istruzione, **nuove figure professionali**
- 2) il riproporsi, nella scuola, della questione relativa a spazi e possibilità per il **middle management**



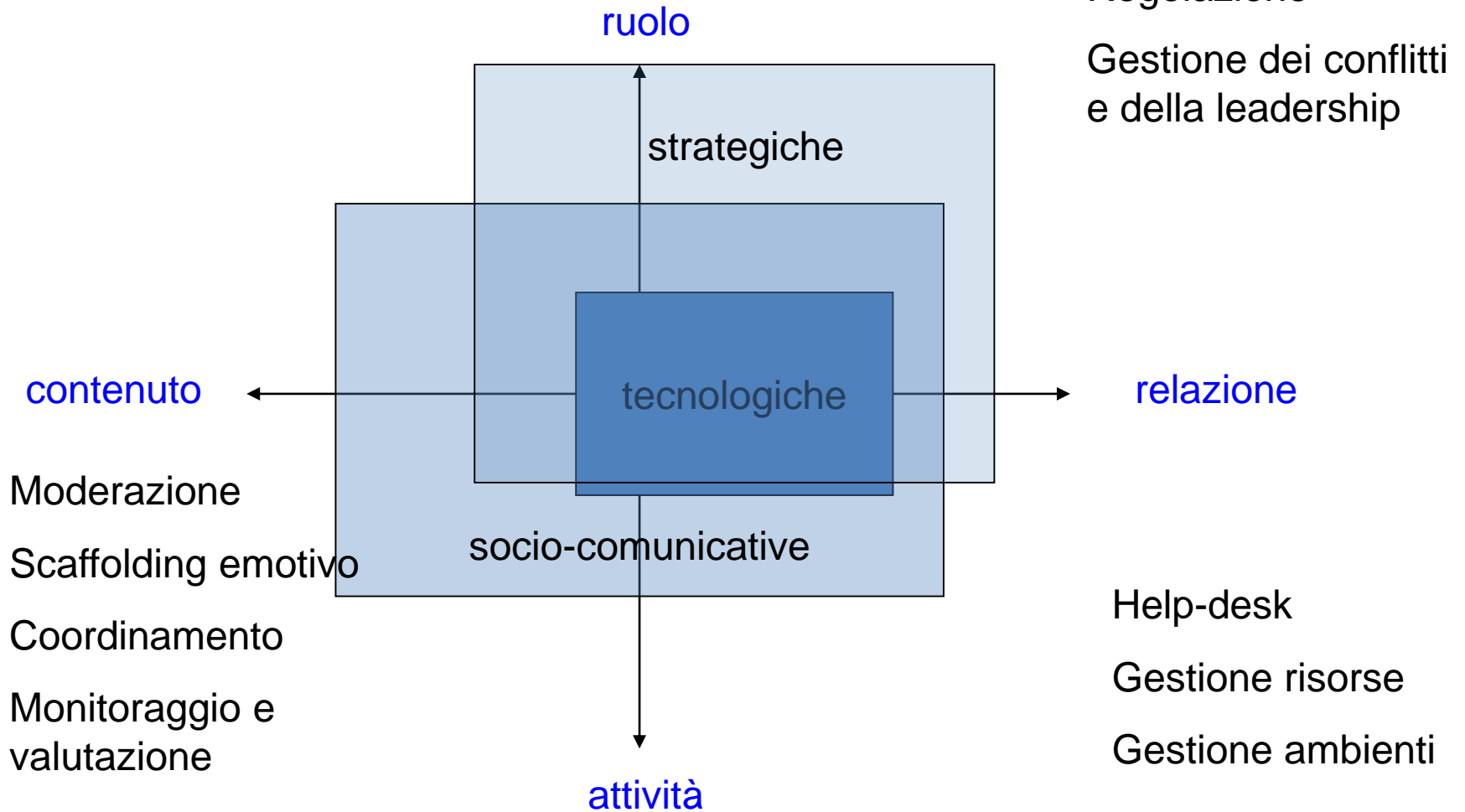
A fronte di questa prospettiva, oggi va rilevato:

- 1) lo **scarto** fra bisogno sociale e riconoscimento istituzionale
- 2) la **leggerezza** estrema del profilo professionale

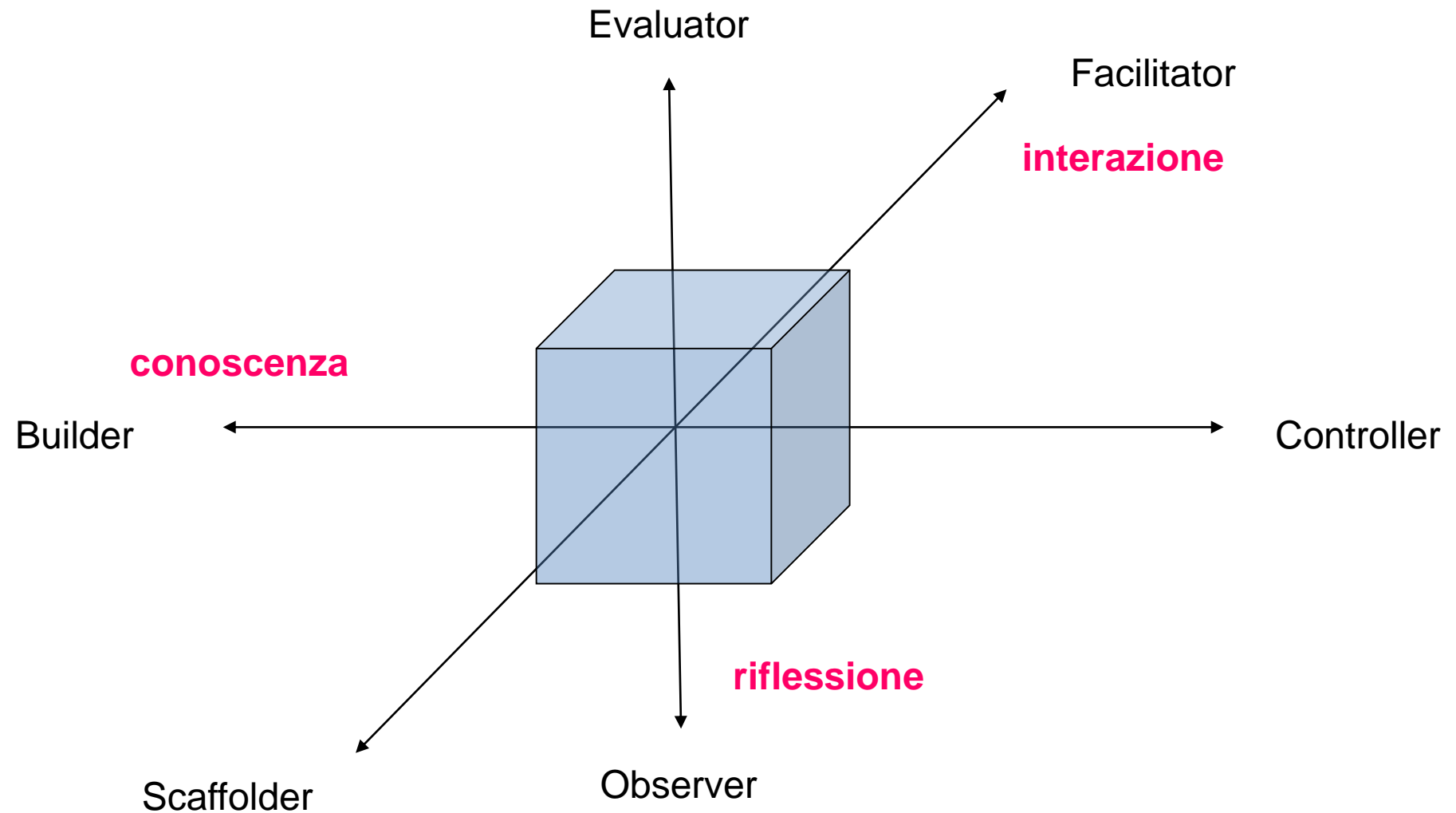
Il profilo professionale: il “campo” delle teorie



Competenze: uno scenario complesso



Funzioni: un assetto variabile



Philippe Perrenoud - *Dieci Nuove Competenze per Insegnare.*

<p>1. Organizzare ad animare situazioni d'apprendimento</p>	<p>Conoscere, per una data disciplina, i contenuti da insegnare e la loro traduzione in obiettivi d'apprendimento Lavorare a partire dalle rappresentazioni degli alunni Lavorare a partire dagli errori e dagli ostacoli all'apprendimento Costruire e pianificare dispositivi e sequenze didattiche Impegnare gli alunni in attività di ricerca, in progetti di conoscenza</p>
<p>2. Gestire la progressione degli apprendimenti</p>	<p>Ideare e gestire situazioni-problema adeguati al livello e alle possibilità degli alunni Acquisire una visione longitudinale degli obiettivi dell'insegnamento Stabilire legami con le teorie che sottendono alle attività d'apprendimento Osservare e valutare gli alunni in situazioni d'apprendimento, secondo un approccio formativo Stabilire bilanci periodici di competenze e prendere decisioni di progressione</p>
<p>3. Ideare e fare evolvere dispositivi di differenziazione</p>	<p>Gestire l'eterogeneità in seno ad un gruppo-classe Aprire, allargare la gestione della classe ad uno spazio più vasto Praticare il sostegno integrato, lavorare con alunni in grande difficoltà Sviluppare la cooperazione fra alunni e alcune forme semplici di mutuo insegnamento</p>
<p>4. Coinvolgere gli alunni nei loro apprendimenti e nel loro lavoro</p>	<p>Suscitare il desiderio d'imparare, esplicitare il rapporto con il sapere, il senso del lavoro scolastico e sviluppare la capacità di autovalutazione nel bambino Istituire un consiglio degli alunni e negoziare con loro diversi tipi di regole e contratti Offrire attività di formazione opzionali Favorire la definizione di un progetto personale dell'alunno</p>
<p>5. Lavorare in gruppo</p>	<p>Elaborare un progetto di gruppo, delle rappresentazioni comuni Animare un gruppo di lavoro, gestire riunioni Formare e rinnovare un gruppo pedagogico Affrontare e analizzare insieme situazioni complesse, pratiche e problemi professionali Gestire crisi o conflitti fra persone</p>

<p>6. Partecipare alla gestione della scuola</p>	<p>Elaborare, negoziare un progetto d'istituto Gestire le risorse della scuola Coordinare, animare una scuola con tutti i suoi interlocutori Organizzare e fare evolvere, in seno alla scuola, la partecipazione degli alunni</p>
<p>7. Informare e coinvolgere i genitori</p>	<p>Animare riunioni d'informazione e di dibattito Avere colloqui Coinvolgere i genitori nella costruzione dei saperi</p>
<p>8. Servirsi delle nuove tecnologie</p>	<p>L'informatica a scuola : disciplina a pieno titolo, saper-fare o semplice mezzo d'insegnamento ? Utilizzare software per la scrittura di documenti Sfruttare le potenzialità didattiche dei software in relazione agli obiettivi dell'insegnamento Comunicare a distanza per via telematica Utilizzare gli strumenti multimediali nel proprio insegnamento</p>
<p>9. Affrontare i doveri e i dilemmi etici della professione</p>	<p>Prevenire la violenza a scuola e in città Lottare contro i pregiudizi e le discriminazioni sessuali, etniche e sociali Partecipare alla realizzazione di regole di vita comune riguardanti la disciplina a scuola, le sanzioni, l'apprezzamento della condotta Analizzare la relazione pedagogica, l'autorità, la comunicazione in classe Sviluppare il senso di responsabilità, la solidarietà, il senso di giustizia</p>
<p>10. Gestire la propria formazione continua</p>	<p>Saper esplicitare la propria pratica Stabilire il proprio bilancio di competenze e il proprio programma personale di formazione continua Negoziare un progetto di formazione comune con colleghi (gruppo, scuola, rete) Coinvolgersi in compiti su scala d'un ordine d'insegnamento o del sistema educativo Accogliere e partecipare alla formazione dei colleghi Essere attore del sistema di formazione continua</p>



* bureau-portfolio *



Il contenuto del portfolio

- Esperienze documentate
- Artefatti
- Schede metacognitive



	Emerging	Developing	Proficient	Advanced
Management	<ul style="list-style-type: none"> - There is little order to the portfolio - Format is sloppy - Is unable to gather materials without consistent guidance - Unable to track progress without consistent guidance 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequence was attempted, but order is lacking - Format was not used appropriately - Gathers materials independently, but needs some guidance - Consistently needs assistance for tracking progress 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio is in a sequential, logical order - Appropriate format - Independently gathers and stores materials - Tracks progress independently - Meets all requirements 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio is created entirely independent of guidance - Format is chosen and enhanced to include more than suggested - Exceeds expectations required; adds on own pieces to enhance quality of portfolio
Purpose & Evidence	<ul style="list-style-type: none"> - Purpose is unclear or not stated - Much of the portfolio lacks relevance - Portfolio lacks cohesiveness to the point of confusion - Evidence is not appropriate to purpose 	<ul style="list-style-type: none"> - Purpose is unclear or misplaced - Some parts seem irrelevant to the goal - Final product lacks cohesion and unity - Some evidence does not relate to purpose - Includes less than 10 pieces of evidence 	<ul style="list-style-type: none"> - Clearly states purpose of portfolio in the beginning - All parts focus on goal - The final product meets original purpose - Appropriate evidence is chosen - Includes all 10 pieces of evidence 	<ul style="list-style-type: none"> - Purpose is immediately evident - Each section of portfolio is organized and includes a cohesive explanation - Meets standards for proficiency
Reflections	<ul style="list-style-type: none"> - Very few reflections are made for entries - Answers are not long enough to include thought - Reflections that are made do not better the quality of the portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> - Does not have reflections for each entry - Answers are lacking thought and purpose - Reflections do not bring much change or betterment to the quality of the overall portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> - Chooses appropriate questions for each portfolio entry - Questions are not the same for each section - Answers are well thought out and meet the goal of each standard - Reflections enhance the quality of the portfolio as a whole 	<ul style="list-style-type: none"> - Designs some appropriate questions independently - Answers allow the writer and reader to think at a deeper level - Reflections are as purposeful as the evidence and enhance the quality of the portfolio as a whole

This rubric may be used for self-assessment and peer feedback.

EPortfolio (Digital Portfolio) Rubric

Criteria	Unsatisfactory - 0%	Limited - 80%	Proficient - 90%	Exemplary - 100%
Selection of Artifacts Weight for this criterion: 40% of total score	The artifacts and work samples do not relate to the purpose of the eportfolio.	Some of the artifacts and work samples are related to the purpose of the eportfolio.	Most artifacts and work samples are related to the purpose of the eportfolio.	All artifacts and work samples are clearly and directly related to the purpose of the eportfolio. A wide variety of artifacts is included.
	No artifacts are accompanied by a caption that clearly explains the importance of the item including title, author, and date.	Some of the artifacts are accompanied by a caption that clearly explains the importance of the item including title, author, and date.	Most of the artifacts are accompanied by a caption that clearly explains the importance of the item work including title, author, and date.	All artifacts are accompanied by a caption that clearly explains the importance of the item including title, author, and date.
Reflection/Critique Weight for this criterion: 30% of total score	The reflections do not describe growth or include goals for continued learning.	A few of the reflections describe growth and include goals for continued learning.	Most of the reflections describe growth and include goals for continued learning.	All reflections clearly describe growth, achievement, accomplishments, and include goals for continued learning (long and short term).
	The reflections do not illustrate the ability to effectively critique work or provide suggestions for constructive practical alternatives.	A few reflections illustrate the ability to effectively critique work and provide suggestions for constructive practical alternatives.	Most of the reflections illustrate the ability to effectively critique work and provide suggestions for constructive practical alternatives.	All reflections illustrate the ability to effectively critique work and provide suggestions for constructive practical alternatives.
Use of Multimedia Weight for this criterion: 10% of total score	The graphic elements or multimedia do not contribute to understanding concepts, ideas and relationships. The	Some of the graphic elements and multimedia do not contribute to understanding concepts, ideas and relationships.	Most of the graphic elements and multimedia contribute to understanding concepts, ideas and relationships,	All of the photographs, concept maps, spreadsheets, graphics, audio and/or video files effectively enhance

Grazie!

piercesare.rivoltella@unicatt.it