



	SCHEDA CORSO
Titolo	KO2. COME ABBATTERE IL CO2 CON IL TEATRO SOCIALE
Temi strategici	Educazione alla salute, all'ambiente e alla sostenibilità
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">✓ Sviluppare competenze e conoscenze inerenti la progettazione e la realizzazione di percorsi ludici e teatrali come ambienti di apprendimento di comportamenti attenti alla sostenibilità ambientale.✓ Promuovere la conoscenza diretta di metodi, tecniche e teorie del teatro sociale.✓ Sensibilizzare ad un approccio relazionale collaborativo, inclusivo e comunitario.✓ Sviluppare capacità comunicative, creative e di problem solving, sia individuali che di equipe.
Descrizione Corso	<p>Abbiamo poco tempo per salvare il pianeta. Troppo CO2. Bisogna abbatterlo. Per farlo c'è bisogno dell'aiuto di tutti. A partire da noi. Come? Diventando attori del cambiamento. Dei nostri comportamenti più inquinanti.</p> <p>Attraverso training e giochi teatrali ci si addestra a cercare il killer CO2 nella nostra vita quotidiana e ad inventare soluzioni creative con divertenti strumenti ludici e sociali per metterlo KO.</p> <p>Gli insegnanti che operano nella scuola di oggi hanno bisogno di creare situazioni di apprendimento attivo e partecipato in merito alle complessità ambientali globali partendo, però, dalle esperienze locali e direttamente vissute. Un'opportunità in tal senso è offerta da metodologie didattiche che mettano al centro bambini e ragazzi affinché possano co-apprendere, in modo attivo e creativo quelle competenze che consentono di partecipare efficacemente alla vita sociale, cambiando i comportamenti e le abitudini di consumo che mettono a rischio la salute personale e collettiva.</p> <p>Il teatro sociale è uno di questi metodi. Attraverso l'impiego educativo di attività ludiche, drammatizzazioni, performance, eventi festivi e installazioni artistiche in spazi pubblici, esso crea ambienti di apprendimento in cui le persone sviluppano e allenano specifiche competenze sociali e culturali.</p> <p>In particolare rispetto alla questione della sostenibilità ambientale, il lavoro teatrale orientato al benessere del soggetto favorisce la riscoperta del corpo, dell'espressività, della relazione, come veri e propri antidoti al consumo indifferenziato e compulsivo. Stare bene con sé stessi e con gli altri, cioè curarsi della propria salute emotiva ed affettiva è la premessa per potersi occupare della salute dell'ambiente.</p> <p>Partecipando insieme ad altri alla costruzione di processi e prodotti culturali sul tema della sostenibilità ambientale, le persone sviluppano un approccio creativo e collaborativo alla definizione e risoluzione dei problemi che sono connessi a questo tema e che si presentano nella vita quotidiana. Si tratta quindi di un</p>

	<p>metodo che ottimizza le diverse risorse della pratica teatrale integrando l'indagine drammaturgica con l'azione performativa (gioco, teatro, danza, festa...) per innescare il cambiamento dei comportamenti disfunzionali per il benessere del soggetto e del suo ambiente. Una vera e propria per-formazione sociale.</p> <p>La conoscenza di questo metodo e delle sue applicazioni è parte centrale del corso di formazione. Ma oltre a questo, il percorso vuole promuovere la possibilità di creare un contesto sociale positivo all'interno della scuola, funzionale a sostenere processi formativi che siano l'esito della collaborazione tra tutti gli attori della comunità scolastica. La pratica quotidiana del dialogo, della cooperazione, della negoziazione riguarda tutti coloro che la scuola la abitano: è una responsabilità condivisa a tutti i livelli. Per questo, oltre alle dirette ricadute nella didattica quotidiana, il corso propone pratiche di teatro sociale che stimolano la capacità di collaborazione, confronto e scambio tra i docenti e il dialogo e l'incontro con le famiglie rispetto ai temi specifici della sostenibilità ambientale. Aspetti, questi ultimi, che saranno trattati sia a livello di contenuti che di processo apprenditivo attraverso sessioni di lavoro di gruppo e un'ampia e monitorata fase di project work con applicazioni sul campo.</p>
<p>Competenze in uscita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consapevolezza di metodi, tecniche e teorie del teatro sociale; ✓ capacità di utilizzare la pratica ludica e teatrale come ambiente di apprendimento di comportamenti e competenze inerenti la sostenibilità ambientale, in riferimento a specifiche necessità evolutive e didattiche dei diversi ordini di scuola; ✓ capacità di promuovere didattiche con approccio relazionale collaborativo, inclusivo e comunitario attraverso l'utilizzo di pratiche ludiche e teatrali; ✓ progettazione di incontri di laboratorio teatrale con funzione sociale.
<p>Programma</p>	<p>Attività in aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primo incontro - Introduzione ai fondamenti teorici del teatro sociale e le applicazioni alla didattica (attività frontale, esercizi guidati, applicazioni pratiche) ✓ Secondo incontro - Lavoro teatrale di gruppo sul tema della sostenibilità ambientale applicato alla didattica con riferimento ai contesti tipici delle classi (laboratorio di gruppo, studio di caso, consegna del lavoro di ricerca/azione) ✓ Terzo incontro - Lavoro teatrale di gruppo sul tema della sostenibilità ambientale applicato alla didattica con riferimento ai contesti tipici delle classi Individuazione del project work individuale/di equipe conclusivo. (laboratorio di gruppo, studio di caso, consegna del lavoro di ricerca/azione) ✓ Quarto incontro - Confronto sui percorsi di ricerca/azione e ricollocazione teorico/pratica. (confronto guidato, lavori di gruppo) ✓ Quinto incontro - Confronto sul lavoro svolto e riflessione sulle applicazioni ai differenti contesti didattici. (confronto guidato, lavori di gruppo) <p>Attività a scuola e nel web</p> <p>Queste attività partono dopo il primo incontro, saranno distribuite lungo il corso di formazione e saranno concordate con lo staff didattico.</p> <p>a) Individuazione delle problematiche ambientali più sentite nelle proprie classi e di possibili obiettivi di intervento connessi alle pratiche del teatro sociale sperimentate insieme. (ricerca/azione individuale/a gruppi, condivisione nel</p>

	<p>web)</p> <p>b) Progettazione dell'intervento legato alle pratiche del teatro sociale realizzabile nel proprio contesto scolastico (ricerca/azione individuale/a gruppi, condivisione nel web)</p> <p>c) Sperimentazione nelle scuole dell'intervento progettato. (ricerca/azione nelle classi e condivisione nel web)</p> <p>d) Documentazione conclusiva attraverso griglie di osservazione date. (project work)</p>
<p>Metodologie</p>	<p>L'intero percorso è basato sulla sperimentazione pratica di esercizi e percorsi del teatro sociale e sul loro inquadramento metodologico e teorico.</p> <p>Tutti gli incontri prevedono processi di apprendimento cooperativo e discussioni sulle esercitazioni teatrali svolte insieme in relazione alle esperienze professionali dei partecipanti.</p> <p>Per quanto riguarda le attività da svolgere a scuola e nel web, durante il percorso i partecipanti sono invitati a progettare e poi sperimentare nel proprio contesto scolastico alcune delle strategie di lavoro apprese in aula.</p> <p>I materiali delle progettazioni saranno condivisi attraverso una cartella web. Ogni <i>project work</i> sarà monitorato dallo staff didattico e rivisto insieme al proponente.</p> <p>Gli esiti della sperimentazione verranno discussi durante l'ultimo incontro con metodo di apprendimento cooperativo e di creative <i>problem solving</i>.</p>
<p>Metodo di valutazione</p>	<p>Questionario a risposte aperte</p> <p>Elaborazione di una progettazione conclusiva relativa ai contenuti e alle metodologie sperimentate in aula</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado</p>
<p>Docenti</p>	<p>Referente Scientifico: Claudio Bernardi</p> <p>Altri docenti: Giulia Innocenti Malini, Carola Maternini</p>
<p>Durata</p>	<p>40 ore suddivise in 5 moduli in presenza di 4 ore ciascuno (20 ore totali) + 20 ore di lavoro individuale o in equipe a distanza</p>
<p>Organizzazione</p>	<p>L'organizzazione e la durata del corso possono essere concordate direttamente con le scuole interessate.</p> <p>Il costo del corso sarà valutato di conseguenza.</p>