



Università Cattolica del Sacro Cuore

Anno accademico 2008 - 2009

Laurea Triennale

Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo

La Facoltà di Lettere e filosofia e la Facoltà di Economia partecipano con le proprie risorse didattiche, organizzative e di ricerca all'attivazione del corso di laurea triennale interfacoltà in **Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo** che afferisce alla classe 17 Scienze dell'economia e della gestione aziendale.

Il percorso formativo, che comprende discipline economiche, giuridiche e umanistiche, vuole preparare figure professionali capaci di conciliare le logiche di gestione manageriale con una solida preparazione culturale di base. La prospettiva economica si coniugherà con la tradizione umanistica, la sensibilità etica e estetica con la concretezza del business, la valorizzazione della creatività con l'oculata gestione delle risorse.

Obiettivi

Formare una figura professionale che abbia:

- una solida preparazione di base nell'ambito delle discipline economiche, giuridiche e umanistiche;
- competenze gestionali, organizzative e culturali relative ai musei, alle biblioteche, agli archivi e allo spettacolo;
- la capacità di utilizzare efficacemente in forma scritta e orale, la lingua inglese e una seconda lingua, da scegliersi tra spagnolo, tedesco, francese, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- adeguate competenze relative alle problematiche di gestione dell'informazione anche con strumenti e metodi informatici e telematici.

Dopo la laurea

I laureati forniranno personale qualificato, funzionari, consulenti, liberi professionisti nel campo dell'organizzazione e della gestione di aziende, profit e non profit, enti, associazioni e fondazioni operanti nel settore dei beni culturali e dello spettacolo.

PIANI DI STUDIO

I piani di studio qui pubblicati potranno subire modifiche; quelli di riferimento ufficiale saranno presentati nella Guida specifica di Facoltà. La divisione in annualità è orientativa e non vincolante

Per il conseguimento della laurea di durata triennale sono necessari 180 crediti formativi universitari (CFU) dei quali se ne acquisiscono di regola 60 ogni anno con prove di valutazione sia per gli insegnamenti sia per le altre forme didattiche integrative.

Ad ogni insegnamento viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti, e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Gli insegnamenti con un numero di crediti da 10 a 12 sono svolti tipicamente mediante sei o sette ore settimanali di lezione per dodici settimane comprese nel primo o nel secondo semestre. Gli insegnamenti con un numero di crediti da 5 a 6 sono svolti tipicamente mediante tre ore settimanali di lezione per dodici settimane, sempre comprese in un unico semestre.

La valutazione complessiva viene espressa in centodecimali.

Il corso di laurea prevede due curricula:

- **Beni artistici e beni archeologici;**
- **Economia e gestione dello spettacolo.**

I anno

Insegnamenti comuni ai due curricula

	CFU
- Economia aziendale	8
- Economia politica	8
- Istituzioni di diritto privato	9
- Istituzioni di storia dell'arte	4
- Metodi matematici dell'economia e delle scienze attuariali e finanziarie	9
- Storia economica della cultura	8
- <i>Un</i> insegnamento a scelta tra (°): Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna o Storia contemporanea	5
- Informatica generale	5
- Lingua inglese I	4

II anno

Insegnamenti comuni ai due curricula

	CFU
- Economia degli intermediari finanziari	8
- Legislazione dei beni culturali	8
- Letteratura italiana o Letteratura italiana moderna e contemporanea (°)	5
- Metodologie e determinazioni quantitative d'azienda	5
- Psicologia sociale o Estetica o Sociologia	4
- Statistica	9
- <i>Un</i> insegnamento a scelta (purché non già sostenuto al I anno) tra (°): Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea	5
- Lingua inglese II	4
- Seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo o Tedesco)	4

Curriculum in: **Beni artistici e beni archeologici**

- Economia e gestione dei beni culturali	5
- <i>Un</i> insegnamento a scelta tra (°): Archeologia e storia dell'arte classica Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea	5

Curriculum in: **Economia e gestione dello spettacolo**

- Economia e gestione delle imprese di spettacolo	5
- <i>Un</i> insegnamento a scelta tra (°): Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del cinema, Storia della musica, Storia del teatro greco e latino	5

III anno

Insegnamenti comuni ai due curricula

	CFU
- Marketing della cultura	8
- Organizzazione aziendale	5
- Scienza delle finanze o Diritto del lavoro o Diritto tributario o Storia del pensiero economico o Finanza aziendale	8
- <i>Un</i> insegnamento a scelta (purché non già sostenuto) tra: Economia e gestione delle imprese di spettacolo o Economia e gestione dei beni culturali	5
- <i>Un</i> insegnamento a scelta tra (°): Agiografia, Archivistica,	5

Bibliografia e biblioteconomia.

Ecologia e archeologia,

Museologia,

Teoria e storia del restauro

- Un insegnamento a scelta tra (°): 5
Filosofia morale, Psicologia del lavoro e delle organizzazioni, Sociologia dei processi economici e del lavoro
- Attività a scelta dello studente (*) 10
- Prova finale 2

Curriculum in: **Beni artistici e beni archeologici**

- Insegnamenti a scelta per un totale di 10 Cfu (purché non già sostenuti al II anno) tra (°): 10
Archeologia e storia dell'arte classica,
Archeologia medievale,
Etruscologia,
Numismatica
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'arte lombarda
Storia dell'arte medievale
Storia dell'arte moderna

Curriculum in: **Economia e gestione dello spettacolo**

- Insegnamenti a scelta per un totale di 10 Cfu (purché non già sostenuti al II anno) tra (°): 10
Fondamenti del linguaggio musicale (**)
Storia del cinema
Storia del cinema italiano
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia del teatro greco e latino
Storia del teatro medievale e rinascimentale
Storia della musica.

(*) Per attività a libera scelta si intendono corsi, laboratori o corsi di lingue impartiti presso tutte le Facoltà dell'Università, purché non già sostenuti durante il corso di studi. È altresì ammesso, tra le attività a libera scelta, il riconoscimento di crediti formativi per attività di stage che dovranno comunque essere preventivamente concordate con il coordinatore del corso di laurea.

(**) La frequenza e il superamento di questo esame sono da ritenersi *obbligatori* per quanti intendano frequentare durante il corso di laurea specialistica l'insegnamento di *Economia e management della musica* e di *Istituzioni di storia e analisi della musica*.

(°) Lo studente deve frequentare l'insegnamento e sostenere l'esame relativamente alla sola parte "istituzionale" del corso.

Nota Bene

La Segreteria studenti per questo corso di laurea è quella della Facoltà di Economia.