

# POESIA E MUSICA DAL RINASCIMENTO A OGGI

**Lunedì 8 aprile 2024, ore 10.30 - 11.30**

Aula G.117 Duns Scoto

Giuliano BELLORINI, Università della Svizzera Italiana - Conservatorio di Milano

**Musica e poesia, un sistema intermediale in delicato equilibrio**

**Lunedì 15 aprile 2024, ore 10.30 - 11.30**

Aula G.117 Duns Scoto

Giuliano BELLORINI, Università della Svizzera Italiana - Conservatorio di Milano

**Monodia e polifonia per i testi poetici: una disputa umanistica senza vincitori né vinti**

**Mercoledì 17 aprile 2024, ore 10.30 - 11.30**

Aula G.004 Viora

Jan GAGGETTA, Université de Fribourg

**Come lavora un cantautore. Fabrizio De André e le canzoni di "Anime salve" (I parte)**

**Giovedì 18 aprile 2024, ore 10.30 - 11.30**

Aula G.125 San Carlo

Jan GAGGETTA, Université de Fribourg

**Come lavora un cantautore. Fabrizio De André e le canzoni di "Anime salve" (II parte)**

**Organizzatore:**

Marco CORRADINI

## Lezioni aperte

**Aprile 2024**

**Università Cattolica del Sacro Cuore**

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



**Informazioni:**

Michela Iannone – E-mail: [michela.iannone@unicatt.it](mailto:michela.iannone@unicatt.it)

Università Cattolica del Sacro Cuore – Dipartimento di Italianistica e comparatistica

Largo A. Gemelli, 1 – 20123 Milano

**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore**